



7.5 Ementário



A matriz curricular está organizada por MÓDULOS, agrupando os componentes curriculares a serem desenvolvidos.

I MÓDULO



	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA I		CÓDIGO: LE1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Primeiros contatos com aspectos linguísticos, socioculturais e pragmáticos da língua espanhola com ênfase ao desenvolvimento das quatro destrezas linguísticas (nível A1 – Marco Europeu).</p> <p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>BRIONES, Ana Isabel. Español ahora: volumen único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. Hacia español: curso de lengua y cultura hispánica: nivel básico. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.</p> <p>BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. Ejercicios para practicar la gramática. Madrid: Edinumen, [...].</p> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 1: libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.</p> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 1: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008.</p> <p>CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 1: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid.</p> <p>CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 1: libro del alumno. 9ª reimp. Edelsa, Madrid.</p> <p>GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. Español sin fronteras: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.</p> <p>MARTIN, Ivan Rodrigues. Saludos: curso de lengua española. Vol. 1. São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario multilingüe: ampla tipologia de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.</p> <p>SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p>		
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>ALVES, Adda-Nari M. Mucho: espanhol para brasileiros, vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.</p> <p>FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Estratégias motivacionais para aulas de espanhol. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.</p> <p>GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. Español sin fronteras: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.</p>		

GRAMÁTICA de espanhol passo a passo. São Paulo: Moderna, 2005.
 MARTÍN PERIS, Ernesto. **Gente:** curso comunicativo baseado em el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION [...]
 MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros.** 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2006.
 MORENO, Concha. **Temas de gramática:** nível superior. 9. ed. Madrid: SGEL-Educación, 2010.
 ROMANOS, Henrique. **Expansión:** Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002.
 SABINO, Maria de Lourdes. **Minimanual compacto de gramática língua espanhol:** teoria e prática. São Paulo: Rideel, 2005.
 SÁNCHEZ LOBATO, Jesús. **Español sin fronteras:** Libro del alumno: nivel intermedio. Ed especial para o Brasil. 3. ed. Madri – Espanha: SGEL, 2000.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS		CÓDIGO: FEL
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>Conceito de linguagem, as funções da linguagem na comunicação, a fala e a língua. Linguística: objeto de estudo, panorama histórico, áreas. A linguística de Saussure e as definições de signo linguístico, arbitrariedade do signo, linearidade dos significantes, langue e parole, sincronia e diacronia, eixos da linguagem, e as noções de forma, substância e distribuição. O Círculo Linguístico de Praga. A linguística de Roman Jakobson. Emile Benveniste, a subjetividade, as categorias de expressão do tempo, e sua teoria da enunciação. A Linguística e a Gramática Gerativa Transformacional de Noam Chomsky. E. Coseriu, a mudança linguística e suas características. A interação segundo Vygotsky e Bakhtin. A Filosofia da Linguagem. A Psicolinguística. A Etnolinguística. A Sociolinguística. A Pragmática. A Linguística Aplicada moderna. Vertentes atuais dos estudos linguísticos.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u> BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística geral 1. 5. ed. Campinas: Pontes, 2005. LYONS, John. Lingua(gem) e linguística: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC, 2009. ROBINS, R. H. Breve historia de la linguística. Madrid: Cátedra, 2000. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. VYGOTSKI, L. S. Pensamento e linguagem. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. WEEDWOOD, Bárbara. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.</p>		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
---	---	---



DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I		CÓDIGO: PE1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>Psicologia enquanto ciência, teorias do behaviorismo, gestalt e psicanálise, Funções egóicas básicas: percepção atenção, memória, pensamento, previsão (programação da ação) execução, controle e coordenação de ação. Tópicos contemporâneos: o sujeito cognoscente e as novas tecnologias, psicodinâmica do espaço escolar, motivação, desenvolvimento interpessoal.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Psicologia: Uma introdução ao Estudo da Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2007 MYERS, David G. Psicologia. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007. PATTO, Maria Helena Souza (Org.). Introdução à psicologia escolar. 2. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991. DAVIDOFF, Linda L. Introdução à Psicologia. São Paulo: Pearson Makron Books, 2001. TELES, Antonio Xavier. Psicologia moderna. 33. ed. São Paulo: Ática, 1995.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>BARROS, Célia Silva Guimarães. Pontos de Psicologia Geral. São Paulo: Ática, 2004. BRAGHIROLI, Eldine Maria; BISI, Guy Paulo; RIZZON, Luiz Antônio; NICOLETTO, Ugo. Psicologia Geral. Petrópolis-RJ: Vozes, 1997. DAVIS, Cláudia. Psicologia na educação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994 SAVOIA, Mariangela G. Psicologia social. São Paulo: McGraw-Hill, 1989.</p>		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO		CÓDIGO: FE
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>A Filosofia e o Conhecimento Filosófico; Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. Filosofia e educação; Educação e Teorias do Conhecimento; Filosofia Crítica da Educação; concepção filosófica da educação a luz da contemporaneidade; A educação e o Homem; Ideologia, Educação e Poder; Ética e Moral, Educação e política. Filosofia da educação. As concepções de Educação. Os novos pensadores em educação.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>ALVES, Rubens. Conversa com quem gosta de ensinar. 28 ed. São Paulo: Cortez, 1993. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da educação. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1989. BORDIEU, Pierre. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino, em coautoria com Jean-Claude Passeron. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. BORGES FILHO, João Nascimento. Educação e luta popular: o projeto político alternativo da UNIPOP. Belém: UFPa, 1992 (mimeo).</p>		

BUZZI, Arcângelo. **Introdução ao pensar**. 22 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.
 CHAUI, Marilena et al. **Primeira filosofia: lições introdutórias**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
 DIMENSTEIN, Gilberto. **Dez lições de filosofia para um Brasil cidadão**, volume único. São Paulo: FTD, 2008.

COMPLEMENTAR



CAFÉ Philo, **As grandes indagações da Filosofia**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1999.
 CECCON, Claudius et al. **A vida da escola e a escola da vida**. 15ed. Petrópolis, RJ: Vozes/IDAC, 1986.
 CHAUI, Marilena de Sousa. **Convite à Filosofia**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1997.
 CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. 14. ed. São Paulo: Ática, 2010.
 CHISHOLM, R. **Teoria do conhecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
 COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia para uma geração consciente: elementos da história do pensamento ocidental**. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 1992. **Curso de Filosofia: para professores e alunos dos cursos de segundo grau e de graduação**. 13. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2005

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA NA DOCÊNCIA I		CÓDIGO: LPD I
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>Fundamentos de leitura, compreensão e interpretação dos diversos textos que circulam no meio acadêmico e profissional, privilegiando o ensino da leitura e da escrita como compromisso de todas as áreas. Técnicas de leitura e interpretação de textos, tais como o ato de sublinhar, buscar palavras e ideias-chave, reconhecendo os recursos linguísticos necessários a uma compreensão ampla do tecido textual. Fundamentos da escrita e dos padrões de textualidade em Língua Portuguesa, com foco na produção de textos acadêmicos e científico-tecnológicos, tais como esquemas, fichamentos, resumos, resenhas, artigos, memoriais e relatórios. Técnicas de estruturação e produção do texto escrito. Mecanismos léxico-gramaticais e expressão escrita; Atualização Gramatical; Gramática aplicada ao texto. Fundamentos da comunicação oral, oratória, retórica e eloquência com fins de propagação dos resultados de projetos e da pesquisa na linguagem científica, com foco também em técnicas de comunicação oral para a docência.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. São Paulo: Ática, 2005. ANDRADE, Maria Margarida de. Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 7. ed.; 8. ed. e 9. ed. São Paulo: Atlas, 2004. BAGNO, Marcos. Preconceito Linguístico: o que é como se faz. São Paulo: Loyola, 2006. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. rev. ampl. e atual. conforme o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto. 23. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2011. FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. KAUFMAN, Ana Maria. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. MARTINS, Dileta Silveira. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 25. ed. e 29. ed. São Paulo: Atlas, 2004. POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem Inibições. 111. ed. rev. atual. ampl. 2. tiragem. São Paulo: Saraiva, 2009. SILVA, Ezequiel Theodoro da. Elementos de Pedagogia da Leitura. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes,</p>		


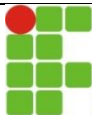
1993.
 SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
 VIANA, Antonio Carlos Manguiera. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.
REPENSANDO a escola: um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever. Brasília: UNESCO, MEC/INEP, 2007

COMPLEMENTAR



BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália: novela sociolinguística**. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
 BARBOSA, Severino Antonio. **Redação: escrever é desvendar o mundo**. 9. ed. Campinas – SP: Papyrus, 1994.
 CIPRO NETO, Pasquale. **O Dia-a-dia da nossa língua: o professor Pasquale analisa a língua portuguesa e você aprende em exercícios com respostas**. São Paulo: Publifolha, 2001.
 COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
 FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textual**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006. 104 p. 4 ex.
 MEDEIROS, João Bosco. **Português Instrumental: contém técnicas de elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: METODOLOGIA ACADÊMICA		CÓDIGO: MA
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>As Instituições de Ensino Superior atuais: função e finalidade da pesquisa, ensino e extensão. Processo de Produção do Conhecimento. Competências Transversais do aluno/pesquisador na construção de seu conhecimento. Técnicas de estudo e pesquisa. Técnicas de comunicação na apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos. Normas técnicas da redação do trabalho acadêmico, conforme a ABNT e o Manual do IFRR.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. Metodologia de Pesquisa. 3 ed. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006. SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23 ed. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009. SILVA, Ângela Maria Moreira. Normas para apresentação dos trabalhos técnicos – científicos da UFRR: baseadas nas normas da ABNT.</p>		
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10719 – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989. _____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002. _____, NBR6023 - Informação e documentação - Referências – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002. _____, NBR14724, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011. SILVA, Daniel Nascimento e. Manual de Redação para Trabalhos Acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo. Editora Atlas, 2012.</p>		

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias**: Acadêmica, da ciência e da pesquisa. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2008.
IFRR . **Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos**, 2013.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL		CÓDIGO: DG
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I
EMENTA		
<p>Fundamentos epistemológicos da didática e estudo das relações entre professor, aluno, escola, família e sociedade. Concepção e Teoria Educacionais, Abordagens Pedagógicas na Prática Escolar. Estudo da estrutura e funções do currículo e do planejamento pedagógico. Componentes do Planejamento que fundamentam a ação educativa: Organização do Trabalho Pedagógico: Plano, Projeto, Unidade Didática. Prática Laboral enquanto saber fazer dos conhecimentos didáticos na perspectiva da organização, execução e avaliação da ação docente.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>CANDAUI, Vera Maria. A didática em questão. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. _____ Rumo a uma nova didática. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 1999. MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti; REALI, Aline Maria M. R. (org.). Complexidade da docência. São Carlos: UFSCAR, 2009. VASCONCELLOS, Celso dos Santos. Construção do conhecimento em sala de aula. 10. ed. São Paulo: Libertad, 2000. HAID, Regina Célia Cazaux. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 1995. LIBÂNEO, José Carlos. Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1990.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 45. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. PERRENOUD, Philippe. A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002. ZABALA, Antoni. A Prática Educativa – Como Ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. FARIA, Ana Lúcia G. de. Ideologia no livro didático. São Paulo: Cortez, 2008. PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e Docência. São Paulo; Cortez, 2004 LIBÂNEO, José Carlos. Organização e Gestão da escola: teoria e prática. Goiânia: Editora Alternativa, 2001. LUCKESI, Cipriano C. Avaliação da Aprendizagem Escolar. São Paulo: Cortez, 2006.</p>		

II MÓDULO

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA II		CÓDIGO: LE2
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: II

EMENTA

Ensino-aprendizagem da língua:

Ampliação das habilidades comunicativas de nível básico em língua espanhola. Ênfase na aquisição e correção da pronúncia. Estudos de aspectos das culturas de língua espanhola através de textos. Sistematização de questões ortográficas. Noções de usos e valores dos modos e tempos verbais.

Prática docente:

Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.

A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. **Español sin fronteras:** curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

MARTIN, Ivan Rodrigues. **Saludos:** curso de lengua española. Vol. 1. São Paulo: Ática, 2005.

SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva de español para extranjeros.** 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. **Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario multilingüe: ampla tipología de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española.** Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.

BRIONES, Ana Isabel. **Español ahora:** volume único. São Paulo: Moderna, 2005.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves. **Español:** entérate! Libro 2. São Paulo: Saraiva, 2004.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia español: curso de lengua y cultura hispánica: nivel básico.** 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. **Ejercicios para practicar la gramática.** Madrid: Edinumen, [...].

CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 1:** libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008.

CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 1:** libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.

CERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1:** libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid.

ERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1:** libro del alumno. 9 reimp. Edelsa, Madrid.

COMPLEMENTAR

ALVES, Adda-Nari M. **Mucho:** espanõl para brasileños, vol. único. São Paulo: Moderna, 2000. ALVES, Adda-Nari M. **Mucho:** espanõl para brasileños. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.

ESPAÑOL hoy, volumen 1. São Paulo: Scipione, 2006.

ESPAÑOL para todos: libro 1. São Paulo: Ática, 2002.

EXPRESSIONES idiomáticas: valores y usos. São Paulo: Ática, 2004.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres. **Estratégias motivacionais para aulas de espanhol.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.

GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. **Español sin fronteras:** curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

GRAMÁTICA de español paso a paso. São Paulo: Moderna, 2005.

MARTÍN PERIS, Ernesto. **Gente:** curso comunicativo basado en el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION [...]

MARTIN, Ivan Rodrigues. **Saludos:** curso de lengua española. São Paulo: Ática, 2005.



MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol para brasileiros.** 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2006.

MORENO, Concha. **Temas de gramática:** nível superior. 9. ed. Madrid: SGEL-Educación, 2010.


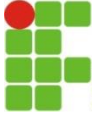
ROMANOS, Henrique. **Expansión:** Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002.

SABINO, Maria de Lourdes. **Minimanual compacto de gramática língua espanhol:** teoria e prática. São Paulo: Rideel, 2005.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA		
	DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL		
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: I	
EMENTA			
<p>Os fundamentos dos estudos de fonética: fonética articulatória, fonética acústica, fonética perceptiva. A classificação dos sons da linguagem do ponto de vista articatório. O alfabeto fonético internacional. A transcrição fonética. Os fundamentos dos estudos de fonologia: os conceitos de fonema, arquifonema, alofone. A variação dos sons em espanhol e português.</p>			
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA			
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>ANDRADE SERRA, M. <i>et. al.</i> Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: un curso para lusófonos. Galpão, 2007.</p> <p>ALVAR, Manuel. Dialectología hispánica. Barcelona: Ariel, 1996.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo; ROMERO DUEÑAS, Carlos. Fonética, entonación, ortografía. Madrid: Edelsa, 2005.</p>			
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos, 1999.</p> <p>CALLOU, Dinah; Yonne. Iniciação à fonética e a fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p> <p>ALARCOS LLORACH, Emilio. Fonología española. 4. ed. Madrid, Gredos, 1986. 285 p.</p> <p>MASSIP, Vicente. Fonética espanhola para brasileiros. Recife, Sociedade Cultural Brasil Espanha, 1998.</p> <p>GRANDA, Germán de. Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas. Madrid, Gredos, 1994.</p> <p>SILES ARTÉS, José. Ejercicios prácticos de pronunciación del español. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1994.</p>			

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA		
	DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II		
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: II	
EMENTA			
<p>Conceitos e características da aprendizagem; condições biológicas e pedagógicas da aprendizagem; Teorias da aprendizagem. Desenvolvimento biopsicossocial do indivíduo, teorias do desenvolvimento humano.</p>			


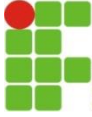
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA	
<u>BÁSICA</u>	
<p>BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Psicologia: Uma introdução ao Estudo da Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>MYERS, David G. Psicologia. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.</p> <p>PATTO, Maria Helena Souza (Org.). Introdução à Psicologia Escolar. 2. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.</p> <p>DAVIDOFF, Linda L. Introdução à Psicologia. São Paulo: Pearson Makron Books, 2001.</p> <p>TELES, Antonio Xavier. Psicologia Moderna. 33. ed. São Paulo: Ática, 1995.</p>	
<u>COMPLEMENTAR</u>	
<p>BARROS, Célia Silva Guimarães. Pontos de Psicologia Geral. São Paulo: Ática, 2004.</p> <p>BRAGHIROLI, Eldine Maria; BISI, Guy Paulo; RIZZON, Luiz Antônio; NICOLETTO, Ugo. Psicologia Geral. Petrópolis-RJ: Vozes, 1997.</p> <p>DAVIS, Cláudia. Psicologia na Educação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994.</p> <p>SAVOIA, Mariangela G. Psicologia Social. São Paulo: McGraw-Hill, 1989.</p>	

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA SOCIOLOGIA		CÓDIGO: FS
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: II
EMENTA		
<p>Fundamentos sociológicos e as principais contribuições para a consolidação científica a partir da análise e interpretação da sociedade baseada nas formas de organização social, enfocando estudos sobre identidades e diferença. Abordagens educacionais voltadas para o entendimento das interações sociais “não formais” e formais na sociedade, compreendida a partir das vinculações entre a cultura, ideologias, instituições sociais, sistemas de dominação e a construção de práticas de resistência e emancipação.</p>		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA	
<u>BÁSICA</u>	
<p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. 31. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1992. 98 p.</p> <p>OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. Introdução à Sociologia. 16. Ed. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da Educação. 5 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. 160p</p>	
<u>COMPLEMENTAR</u>	
<p>DEMO, Pedro. Introdução à Sociologia: complexidade, interdisciplinaridade e desigualdade social. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>DURKHEIM, Émile. Ética e Sociologia da Moral. São Paulo: Landy, 2003.</p> <p>GADOTTI, Moacir. Educação e Poder: introdução à pedagogia do conflito. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1981.</p> <p>SOCIOLOGIA e ensino em debate: experiências e discussão de sociologia no ensino médio. Ijuí – RS: UNIJUÍ, 2004.</p>	

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-modernidade**. Tradução Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2009.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA NA DOCÊNCIA II		CÓDIGO: CLPD II
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: II
EMENTA		
<p>Situando a Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Anáfora, Catáfora e Dêixis. Máximas conversacionais. Implícitos linguísticos e pragmáticos. Aplicação desses conceitos à produção e recepção textual. Elementos Envolvidos na Leitura. Orientação Argumentativa. Conceitos e Funcionalidade dos Gêneros Textuais. Análise e interpretação dos mecanismos intervenientes na leitura e produção do texto oral e escrito, do linguístico e do não linguístico. Foco em comunicação oral e escrita na docência.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994. FÁVERO, Leonor Lopes Coesão e coerência textual. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006. GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2005 _____. A Inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2006. _____. Introdução à Linguística Textual: trajetórias e grandes temas. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>FÁVERO, Leonor Lopes. Linguística Textual. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A Coerência textual. São Paulo: Contexto, 2006. _____. A Coesão textual. 7. ed. São Paulo: Contexto, 1994. MANZANO, José Augusto N. G. Estudo dirigido de linguagem C. 15. ed. rev. São Paulo: Érica, 2012. VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes.</p>		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA		CÓDIGO: MPC
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 50	MÓDULO: II
EMENTA		
<p>Fundamentos teóricos e metodológicos da Ciência e do Conhecimento. Noções de Métodos Científicos. Pesquisa Científica. Noções de elaboração de projeto de pesquisa.</p>		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

MENDES, Fábio Ribeiro. **Iniciação Científica para Jovens Pesquisadores**. Autonomia Editora. Porto Alegre, 2012.

PEREIRA, Maurício Gomes. **Artigos Científicos**. Como Redigir, Publicar e Avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. **Metodologia de Pesquisa**. 3 ed. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006.

COMPLEMENTAR

_____, **NBR10520** – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro. 01 de agosto de 2002.

_____, **NBR6023** - Informação e documentação - Referências – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002.

_____, **NBR14724**, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.

_____, **NBR15287** - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.



_____, **NBR15437** - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009.

SILVA, Daniel Nascimento e. **Manual de Redação para Trabalhos Acadêmicos**. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo. Editora Atlas, 2012.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias**: Acadêmica, da ciência e da pesquisa. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2008.

IFRR. **Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos**, 2013.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR I		CÓDIGO: PCC1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 100	MÓDULO: II
EMENTA		
<p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. A Prática Docente. O planejamento. Elaboração do planejamento. Conteúdos. Plano de Aula. Tipos de aula. Recursos de aula. Avaliação. Para PCC1 correspondem Oficinas de texto literário e textos da mídia nas aulas de língua.</p>		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ANTUNES, Celso. **Como desenvolver as competências em sala de aula**. Petrópolis: Vozes, 2012

CANDAU, Vera M. **Da Didática fundamental ao fundamental da didática**. In: ANDRÉ, Marli e OLIVEIRA, 1997.

IMBERNÓN, Francisco. **Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza**. São Paulo: Cortez, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. 4a ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MARTINS, Pura Lúcia Olivier. **A didática e as contradições da prática**. São Paulo: Papirus, 2001.

MIZUKAMI, Maria da Graça N. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986

NÓVOA, Antonio (org.). **Os professores e a sua formação**. 2 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997.

PERRENOUD, Philippe. **Novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

SCHÖN, Donald A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Nº 9.131**, de 24 de novembro de 1995. Lei que cria o Conselho Nacional de Educação dentro do MEC, abordando a missão, as atribuições e as normas da Educação Básica e do Ensino Superior através de resoluções/diretrizes.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP 1 de 18 de fevereiro de 2002**. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, 09 de abril de 2002. Brasília, DF.



_____. **Parecer nº 009/CNE/CP/2001**, de 08 de maio de 2001, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de Licenciatura, de graduação plena;

_____. **Parecer nº 021/CNE/CP/2001**, de 06 de agosto de 2001, que trata da duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena; graduação plena;

_____. **Parecer nº 027/CNE/CP/2001**, de 02 de outubro de 2001, que dá nova redação ao item 3.6, alínea c, do Parecer nº 009/CNE/CP/2001, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de Licenciatura, de graduação plena;

COIMBRA, Camila Lima. **A pesquisa e a prática pedagógica como um componente curricular do curso de pedagogia: uma possibilidade de articulação entre a teoria e a prática**. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2007.

III MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA III		CÓDIGO: LE3
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: III
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Transição a uma competência de nível intermediário, com ênfase na aquisição da morfologia, junto com uma atenção à consecução dos tempos verbais e a aquisição de um léxico que abranja um leque mais amplo de situações comunicativas.</p> <p>Prática docente:</p>		

Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.
A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

CERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1**: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid.

CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 1**: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008.

CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 1**: libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.

GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. **Español sin fronteras**: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

MARTÍN PERIS, Ernesto. **Gente**: curso comunicativo basado em el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION, 1997.

MARTIN, Ivan Rodrigues. **Saludos**: curso de lengua española. Vol. 1. São Paulo: Ática, 2005.

ROMANOS, Henrique. **Expansión**: Español em Brasil. São Paulo: FTD, 2002.

CERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1**: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid: 1998.

ERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1**: libro del alumno. 9 reimp. Edelsa, Madrid.

SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva**: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. **Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario multilingue: amplia tipología de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española**. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.

BRIONES, Ana Isabel. **Español ahora**: volume único. São Paulo: Moderna, 2005.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves. **Español**: entérate! Libro 2. São Paulo: Saraiva, 2004.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia em español**: curso de lengua y cultura hispánica; nivel intermedio. 2. ed. São Paulo: Saraiva.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia español**: curso de lengua y cultura hispánica: nível básico. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

COMPLEMENTAR

BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. **Ejercicios para practicar la gramática**. Madrid: Edinumen, 1999.

EXPRESSIONES idiomáticas: valores y usos. São Paulo: Ática, 2004.

GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. **Español sin fronteras**: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

KATTÁN-IBARRA, Juan. **Espanhol para brasileiros**. 2. tiragem. São Paulo: Pioneira, 1998.

MARTÍN PERIS, Ernesto. **Gente**: curso comunicativo basado en el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION, 2005

MARTIN, Ivan Rodrigues. **Saludos**: curso de lengua española. São Paulo: Ática, 2005.

PARA empezar: curso comunicativo de español para extranjeros, A. Madrid: Edelsa, 2000.

ROMANOS, Henrique. **Expansión**: Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002.

SABINO, Maria de Lourdes. **Minimanual compacto de gramática língua espanhol**: teoria e prática. São Paulo: Rideel, 2005.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús. **Español sin fronteras**: Libro del alumno: nivel elemental. Ed especial para o Brasil. Madri – Espanha: SGEL, 2002.



ALVES, Adda-Nari M. **Mucho**: espanõl para brasileiros.: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA
HISPÁNICA



DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA		CÓDIGO: TL
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: III
EMENTA		
A conceituação do que é literatura. Introdução à leitura de textos literários com ênfase nos gêneros e seus elementos constitutivos. O texto literário e o texto não literário. Os estudos literários: relações, distinções, correntes. A análise literária. Os gêneros literários e o fenômeno da intertextualidade. Relações da literatura com outras artes e das artes com a cultura.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
AMORA, Antonio Soares. Introdução à Teoria da Literatura . 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1981. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária . 4. ed. São Paulo: Ática, 1993. LAJOLO, Marisa. O Que é literatura . 11. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. QUINTANA, Suely da Fonseca. Fronteiras críticas, literárias e culturais . São João Del Rei: PROMEL/UFSJ, 2005.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
ÁLVAREZ AMORÓS, José Antonio. Teoría literaria y enseñanza de la literatura . Barcelona: Ariel, 2004. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução . 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. LETRAS e outras letras. Boa Vista: Editora da UFRR, 2007. LLOVET MARTÍ, Jordi. Teoría Literaria y Literatura Comparada . Barcelona: Ariel, 2005. MALTESE, Giuseppe. O Saber em cores: literatura . São Paulo: OESP / Maltese, 1975. POZUELO YVANCOS, José Maria. La Teoría del Lenguaje Literario . 7. ed. Madri: Cátedra, 2010 REIS, C. O conhecimento da literatura: Introdução aos Estudos Literários . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003. RIVAS HERNÁNDEZ, Ascensión. De la poética a la teoría de la literatura . Salamanca: Universidad de Salamanca, 2005. SOUZA, Roberto Acizelo de. Teoria da Literatura . 3. ed. São Paulo: Ática, 1990. WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoría literaria . Madrid: Gredos, 2009.		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA I: Idade Média		CÓDIGO: LTE1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: III
EMENTA		
Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Média e a transição para a Idade Moderna, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
ALBORG, Juan Luis. Historia de la Literatura Española: Edad Media y Renacimiento . 2. ed. Madrid: Gredos, 1997. ALVAR, Carlos. Locus amoenus: antología de la lírica medieval de la Península Ibérica . Barcelona: Galáxia		

Gutenberg, 2009.

BARBIERI, Roberto. **Atlas Histórico de la Cultura Medieval**. Madrid: San Pablo, 2007.


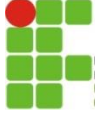
COMPLEMENTAR



ANÔNIMO. **Poema de Mio Cid**. 19. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

BERCEO, Gonzalo de. **Milagros de Nuestra Señora**. 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

ROJAS, Fernando de. **La Celestina**. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

RUIZ, Juan (arcipreste de Hita). **Libro de buen amor**. 6. ed. Madrid: Cátedra, 2005

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA	
DISCIPLINA: NOÇÕES DE LATIM		CÓDIGO: NL
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: III
EMENTA		
O latim no espaço e no tempo. Situação linguística do latim. A importância dos estudos de Latim na formação do professor de línguas. A tipologia linguística do latim comparada à das línguas românicas. Estrutura básica da língua latina: aspectos fonológicos, morfológicos, semânticos e sintáticos. Abordagem teórica e aplicação prática em textos.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
COMBA, Júlio. Programa de Latim: Introdução à Língua Latina , volume 1. 18. ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002.		
FERREIRA, Antonio Gomes. Dicionário de Latim-Português . Porto: Porto Editora, 1998. 1229 p. 1 ex.		
FURLAN, Oswaldo Antonio. Língua e Literatura Latina e sua Derivação Portuguesa . Petrópolis - RJ: Vozes, 2006.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
BERGE, Damião. ARS latina . São Paulo: Vozes, 1990.		
CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim . São Paulo: Ática, 1989.		
COMBA, Júlio. Gramática Latina . 5. ed. rev. atual. São Paulo: Salesiana, 2007.		
RONAI, Paulo. Curso Básico de Latim I: Gradus Primus . 4. ed. e 18. ed. São Paulo: Cultrix, 1990.		
RÓNAI, Paulo. Curso básico de Latim II: Gradus Secundus . 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA	
DISCIPLINA: DIDÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS		CÓDIGO: DELE
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: III
EMENTA		
A história da metodologia de línguas estrangeiras com especial referência à Língua Espanhola. A didática do ensino de línguas estrangeiras. As teorias de aprendizagem de línguas estrangeiras. Abordagens e propostas metodológicas para o ensino de línguas estrangeiras.		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J.C. **Dimensões Comunicativas no ensino de Línguas**. Campinas: Pontes, 1993.

ALMEIDA FILHO, JC. O que quer dizer ser comunicativo na sala de aula de língua estrangeira . In: **Perspectiva**: Revista do Centro de Ciências da educação. Florianópolis, 1987 , nº 8, jan-jun, pp. 33 – 39. (número de chamada)

BARALO, M. **La adquisición del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 1999.

FURLANETTO, Ecleide Cunico. **Como nasce um professor?** Uma reflexão sobre o processo de individualização e formação. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004.

CHOMSKY, Noam. **Sobre natureza e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COMPLEXIDADE e transdisciplinaridade: em busca da totalidade perdida. Porto Alegre: Sulina, 2009.

ABRAMOVAY, Miriam. **Escolas inovadoras**: experiências bem sucedidas em escolas públicas. Brasília: UNESCO; Ministério da Educação, 2004.

SILVA JUNIOR, Afonso Gomes da. **Aprendizagem por meio da ludicidade**. Rio de Janeiro: SPRINT, 2005.

BELLO, P. et all. **Didáctica de las segundas lenguas**: estrategias y recursos básicos. Madrid: Santillana, 1996

COMPLEMENTAR

ALONSO, Encina. **¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?** Madrid: Edelsa, 2002.

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo : Parábola Editorial, 2007.

CABALLERO, J. La adquisición de conceptos culturales y el aprendizaje de la cultura. In: **Frecuencia: Revista Didáctica Español Lengua Extranjera**, Madrid: Edinumen, 1998, N°7, Marzo, pp.03-11.

CAZAUX HAIDT, Regina Célia. **Curso de Didática Geral**. São Paulo: Ática, 1999.


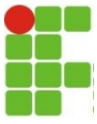
FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2006. 238 p. 3 ex.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **Didática e Teorias Educacionais**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LAMERAND, Raymond. **Teorias de Instrução Programada e Laboratórios de Línguas**. São Paulo: Pioneira, 1978.

OLIVEIRA, Maria Helena Cozzalino de. **Didática da linguagem**: como aprender, como ensinar. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1992.


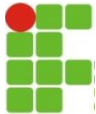
SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino. **Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas**. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2004.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO		CÓDIGO: HE
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: III
EMENTA		
Estudo da história Educação nos contextos sociais, políticos e culturais de sociedades ocidentais, desde a antiguidade até a atualidade, considerando as principais transformações ocorridas e suas influências nas concepções e estruturas educacionais ao longo do Tempo.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da Educação e da Pedagogia : Geral e Brasil. 4 ed. São Paulo: Melhoramentos, 2013.		
CAMBI. Franco. História da Pedagogia . São Paulo: Unesp. 1999		

GHIRALDELLI JR, Paulo. **História da Educação Brasileira**. São Paulo: Cortez. 2006
 GHIRALDELLI JR, Paulo. **Educação e Razão Histórica**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1996.
 GHIRALDELLI JR, Paulo. **Filosofia e História da Educação Brasileira**. São Paulo: Manole, 2003.
 MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação – da Antiguidade aos nossos dias**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
 NEPOMUCENO, Maria de Araújo; TIBALLI, Elianda Figueiredo Arantes. **A educação e seus sujeitos na história**. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2007.
 PILETTI, Nelson. **História da Educação no Brasil**. 7 ed. São Paulo: Ática, 1997.
 SAVIANI, Demerval. Et al. **História da Educação**. Perspectivas para um intercâmbio internacional. São Paulo: Autores Associados, 2008.

COMPLEMENTAR

GADOTTI, Moacir. **Educação e poder: Introdução à Pedagogia do Conflito**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1981.
 GILES, Thomas Ransom. **História da Educação**. São Paulo: EPU, 1987.
HISTÓRIAS e memórias da educação no Brasil, vol I: séculos XVI – XVIII. 2. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2005.
HISTÓRIAS e memórias da educação no Brasil, vol II: século XIX. 2. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2005.
HISTÓRIAS e memórias da educação no Brasil, vol III: século XX. 2. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2005.
 LIBÂNEO, José Carlos. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
 LUZURIAGA, Lorenzo. **História da educação e da pedagogia**. 11. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1979.
 MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita**. Rio de Janeiro: Bertrand, 2011.
 RIBEIRO, Maria Luiza. **História da Educação Brasileira**. São Paulo: Moraes, 1993.
 ROMANELLI, Otaiza de Oliveira. **História da Educação: a escola no Brasil**. São Paulo: FTD, 1994.
 VASCONCELLOS, Celso dos S. **Coordenação do trabalho pedagógico: do projeto político-pedagógico ao cotidiano da sala de aula**. São Paulo: Libertad Editora, 2006.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA	
DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR II		CÓDIGO: PCC2
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 100	MÓDULO: III
EMENTA		
<p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. Para PCC2 correspondem a oficinas de textos literários e de textos da mídia nas aulas de línguas.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>ALVES, Nilda. Formação de professores: pensar e fazer. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002. CAMINHOS para a docência: o PIBID em foco. São Leopoldo: Oikos, 2012. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Formação de professores de ciências: tendências e inovações. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.</p>		

COMPLEMENTAR

CATELLI JUNIOR, Roberto. **Temas e linguagens da história:** ferramentas para a sala de aula no ensino médio. São Paulo: Scipione, 2009.



CAVALCANTE, Margarida Jardim. **CEFAM:** Uma alternativa pedagógica para a formação do professor. São Paulo: Cortez, 1994.

IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte:** sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora?** Novas exigências educacionais e profissão docente. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

LÜCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar:** fundamentos teórico-metodológicos. 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.


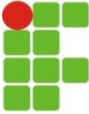
IV MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA IV		CÓDIGO: LE4
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO:IV
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Estudo de nível intermediário, com ênfase na produção de textos dotados de mais coesão que os produzidos nos módulos anteriores, junto com os mecanismos gramaticais de função discursiva e um léxico necessário para mover-se em situações comunicativas medianamente complexas.</p>		
<p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		


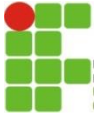
ASSALI, Shirley Maia. **Conjugação de verbos em espanhol**. 2.ed. São Paulo: Ática, 2006.
 BRUNO, F.C ; MENDOZA, M.A. **Hacia el español**: curso de lengua y cultura hispánica. Nivel básico. 6 ed. reform. São Paulo: Saraiva, 2004.
 CASTRO, F. MARIN. F. at all. **Nuevo Ven 2**. Madrid: Edelsa, 2011
 CASTRO, F. **Uso de la gramática española (elemental)**. Madrid: Edelsa, 2002.
 CERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 1**: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid: 1998.
 GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. **Conjugar es fácil en español de España y de América**. Madrid: Edelsa, 2013.
 JACOBI, Claudia. **Gramática en contexto**. Madrid: Edelsa, 2014.
 MARTIN, Ivan Rodrigues. **Síntesis**: curso de lengua española: volumen único. 2. ed. São Paulo: Ática, 2005.


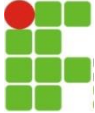
COMPLEMENTAR

BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. **Ejercicios para practicar la gramática**. Madrid: Edinumen, 2011.
 COIMBRA, Maria de Lourdes R. **Gramática práctica de español**: gramática y ejercicios de aplicación lecturas y textos. 4. ed. rev. e ampl. São Paulo: Nobel, 2004.
 DIAZY GARCIA-TALAVERA, Miguel. **Dicionário Santillana para estudantes**: espanhol-português/português-espanhol. São Paulo: Moderna, 2005.
DICIONÁRIO Larousse: espanhol-português/português-espanhol: Essencial. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.
 DIEZ DE URE HELINGEER, María del Puy. **Neologismo, extranjerismos y desambiguadores en español**. Brasilia: Embajada de España, Consejería de Educación, 2002.
 GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática Didáctica del Español**. Madrid: SM, 2005.
GRAN Diccionario usual de la Lengua Española. São Paulo: Larousse do Brasil, 2006.
 MARTINEZ, Ron. **Como escrever tudo em espanhol**: escreva a coisa certa em qualquer situação. 6. ed. 7. ed. 8. ed. e 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
NUEVO Diccionario esencial de la Lengua Española. São Paulo: Moderna, 2005.
 SÁNCHEZ, Aquilino. **450 ejercicios gramaticales**. 12. ed. Madrid: SGEL, 2014.


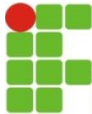
	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: NOÇÕES DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DO ESPANHOL		CÓDIGO: NSPE
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: IV
EMENTA		
Definição de Semântica e Pragmática e seu objeto de estudo. Grandes áreas: formal, lexical, cognitiva e argumentativa (textual). Estudo do léxico do texto. Análise das relações semânticas de sinonímia, homonímia, polissemia e ambigüidade. Os conceitos de enunciado e enunciação. A língua como instrumento da argumentação. Operadores argumentativos, implícitos, modalizadores e polifonia. Condições de verdade, acarretamento, pressuposição, implicatura e inferência. Teoria dos atos de fala.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u> CALVO PÉREZ, Julio. Introducción a la Pragmática del Español . Madrid: Cátedra, 1994. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ángel Raimundo. Introducción a la Semántica . Madrid: Cátedra, 1989. NÚÑEZ, Rafael; TESO MARTÍN, Enrique. Semántica y Pragmática del texto común . Madrid: Cátedra, 1996.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		

CHIERCHIA, Gennaro. **Semântica**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
 FONSECA, Joaquim. **Estudos de sintaxe-semântica e pragmática do português**. Porto: Porto, 2000.
 OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Manual de Semântica**. Petrópolis: Vozes, 2008.
 SILVEIRA, Jane Rita Caetano da; TRAMUNT IBAÑOS, Ana María. **Na interface semântica/pragmática: programa de pesquisa em lógica e linguagem natural**. Porto Alegre: Edipucrs, 2002.
 HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso**. Campinas: Unicamp, 1992.
 ZANDWAIS, A. (org). **Relações entre Pragmática e Enunciação**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002.
 SEARLE, J. R. **Expressão e Significado: estudo das teorias dos atos de fala**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA II: Os séculos de ouro		CÓDIGO: LTE2
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: IV
EMENTA		
Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Moderna, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: Edad Media y Renacimiento . 2. ed. Madrid: Gredos, 1997. ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: época barroca . 2. ed. Madrid: Gredos, 1997. RUIZ PÉREZ, Pedro. Manual de estudios literarios de los Siglos de Oro . Madrid: Castalia, 2003. SUÁREZ MIRAMÓN, Ana. Literatura, arte y pensamiento: textos literarios del Siglo de Oro . Madrid: Ramón Areces, 2009.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
ANÔNIMO. Lazarillo de Tormes . 4. ed. Madrid: Cátedra, 1989. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. La vida es sueño . 20. ed. Madrid: Cátedra, 1989. CERVANTES, Miguel de. Don Quijote de la Mancha . Madrid: Cátedra, 2005, 2 v. CRUZ, San Juan de la. Poesía . 13. ed. Madrid: Cátedra, 1989. GÓNGORA, Luis de. Soledades . 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. QUEVEDO, Francisco de. Poesía varia . 8. ed. Madrid: Cátedra, 1989. VEGA, Garcilaso de la. Poesía castellana completa . 17. ed. Madrid: Cátedra, 1989. VEGA, Lope de. Fuenteovejuna . 13. ed. Madrid: Cátedra, 1989.		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LITERATURA HISPANOAMERICANA I: Período Colonial		CÓDIGO: LTH1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: IV

EMENTA	
<p>Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o período colonial, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.</p>	
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA	
<p><u>BÁSICA</u> GRIMBERG, Carl Gustaf. A Conquista da América. São Paulo: Azul, 1989. 79 p. 1 ex. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: de los orígenes a la emancipación. Madrid: Alianza, 2003. NAVARRO DE DIEGO, Francisco. Retratos célebres de 21e Literatura Hispanoamericana. São Paulo: Ed. Nacional, 2006. 56 p. 15 ex.</p>	
<p><u>COMPLEMENTAR</u> NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. Naufrágios. São Paulo: SBS, 2001. 111 p. 1 ex. CASAS, Bartolomé de las. Brevísima relación de la destrucción de las Indias. 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. CRUZ, Juana Inés de la. Poesía lírica. 6. ed. Madrid: Cátedra, 1992. ERCILLA, Alonso de. La Araucana. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1993. GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p. 3 ex. JOZEF, Bella. História da literatura hispano – americana. 4. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: F. Alves, 2005. VEGA, Inca Garcilaso de la. Comentarios reales. Madrid: Cátedra, 1996. ZILBERMAN, Regina. A Leitura e o Ensino da Literatura. São Paulo: Contexto, 1988.</p>	

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA	
DISCIPLINA: FILOLOGIA ROMÂNICA		CÓDIGO:FR
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: IV
EMENTA		
<p>Conceito e evolução da Filologia. Variedades da Língua Latina. Características do latim vulgar. A formação das línguas românicas. O estudo comparativo de textos em português e espanhol.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u> BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de Filologia Românica. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2005. ILARI, Rodolfo. Linguística Românica. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008. SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. Caminhos da Linguística Histórica: ouvir o inaudível. São Paulo: Parábola, 2008.</p>		

COMPLEMENTAR

ELIA, Sílvia. **Preparação à Lingüística Românica**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1974.
IORTAN, Iorgu. **Introdução à Lingüística Românica**. Lisboa: F. Calustro. Gulbekian. 1973.
LAPESA, Rafael. **Historia de la Lengua Española**. 3. ed. Madrid: Gredos, 2008.
MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Caminhos da Linguística Histórica: ouvir o inaudível**. São Paulo: Parábola, 2009.
MELLO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à Filologia Portuguesa**. 2. Ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1971.
MIAZZI, Maria Luiza Fernandes. **Introdução à Lingüística Românica**. São Paulo: Cultrix, 1972.
RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. **Historia de las Lenguas de Europa**. Madrid: Gredos, 2008.
MENÉNDEZ PIDAL, R. **Orígenes del Español: estado lingüístico de la península ibérica hasta el siglo XI**. 11. ed. Madrid: Espasa, 1999.
VIDOS. B.E. **Manual de Linguística Românica**. Madrid: Aquilar, 1963.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA
HISPÂNICA



DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ESPANHA E DA AMÉRICA HISPÂNICA **CÓDIGO: HEAH**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA: 40

MÓDULO: IV

EMENTA

Estudo da história da Espanha e da América Hispânica. A ocupação da península Ibérica na Antiguidade: os povos pré-romanos e a formação da Hispânia. A realidade medieval: bárbaros e romanos, cristãos e mouros. A formação do Estado espanhol e do império espanhol: as grandes navegações e a conquista da América. As relações políticas, econômicas e sociais nas colônias castelhanas e entre elas e a metrópole. A realidade contemporânea: conflitos nos países atuais nos países hispânicos.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA


BÁSICA



ALBERT, Maria Ángeles. **HispanoAmerica ayer y hoy: historia y arte, demografía, economía, instituciones tradiciones**. 6. ed. Madri: SGEL-Educacion, 2007.
ANDRADE, Ruy. **Os Mulçumanos na Península Ibérica**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1994.
CAMPOS, Flávio. **História Ibérica: apogeu e declínio**. São Paulo: Contexto, 1991.
QUESADA MARCO, Sebastián. **Historia del arte de España e Hispanoamérica**. Madrid: EDELSA, 2005.
QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina: manual de historia y cultura latinoamericanas**. Madrid (España): EDELSA, 2005.
TAMAMES, Ramón. **Imágenes de España: panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas**. Madrid (España): EDELSA, 2010.
VILAR, Pierre. **La Guerra Civil Española**. Barcelona: Crítica, 2009.

COMPLEMENTAR

FURTADO, Joaci Pereira. **A Guerra do Paraguai (1864-1870)**. São Paulo: Saraiva, 2000.
GALEANO, Eduardo H. **Días y noches de amor y de guerra**. Madrid: Alianza, 2009.
PRADO, Maria Lúcia. **A Formação das nações latino-americanas**. 12. ed. 16. ed. e 21. ed. São Paulo: Atual, 1994.
RAMOS MEJÍA, José Maria. **Antecedentes de la historia social latino-americana**. Caracas (Venezuela): Fundación Biblioteca Ayacucho, 2010.
ROJAS, Aristides. **Orígenes venezolanos: historia, tradiciones, crónicas y leyendas**. Caracas (Venezuela): Fundación Biblioteca Ayacucho, 2008.
ROSSI, Clóvis. **A Contra – revolução na América Latina**. 5. ed. São Paulo: Atual; Campinas – SP: UNICAMP, 1994.
SIMÓN BOLÍVAR. **O Libertador**. [S.I.: s.n.], 2007 (Rio de Janeiro: Minister).

SUÁREZ SALAZAR, Luis Armando. **Un Siglo de terror em América Latina: una crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad.** La Habana: Ocean sur, 2006.
 TAUNAY, Alfredo D'Escagnolle. Taunay, Visconde de, 1843-1899. **A Retirada da Laguna.** Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1983?].
 VÁSQUEZ, Germán. **História de América Latina.** 3. ed. Madrid: SGEL, 2009.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LIBRAS		CÓDIGO: LB
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: IV
EMENTA		
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS; Legislação; Parâmetros da LIBRAS; Comunicação em contextos.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
KOJIMA, Catarina Kiguti. Libras: língua brasileira de sinais a imagem do pensamento. São Paulo: Escala, 2008. LUCHESE, Maria Regina C. Educação de pessoas surdas: experiências vividas, histórias narradas. Campinas – SP: Papyrus, 2003. SANTANA, Ana Paula. Surdez e linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas. São Paulo: Plexus, 2007. SEMINÁRIO Educação, Trabalho e Surdez (1999: Rio de Janeiro, RJ). Anais do Seminário Educação, trabalho e surdez , 1 a 3 de setembro de 1999. Rio de Janeiro: INES, 1999.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
QUADROS, Ronice Müller de. Educação de Surdos: A Aquisição da Linguagem. orto Alegre/RS. Artes Médicas. FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Mediação. SKLIAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre as diferenças. 2. ed. Porto Alegre: Mediação. Libras? Que língua é essa? Autor: Audrei Gesser 1 ed Editora: Parábola Editora – São Paulo. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MARQUES, Silvana Novo Deit-Libras: Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de Sinais Brasileira (libras). 2 vols. 3. ed. São Paulo: Edusp, 2008. HONORA, Márcia, FRIZANCO, Mary Lopes. Livro Ilustrado da Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009.		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR III		CÓDIGO: PCC3
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 100	MÓDULO: IV
EMENTA		
Espaço interdisciplinar destinado a fazer ponte com a realidade do aluno e a prática pedagógica das escolas, visando à análise global e crítica da realidade educacional. Este espaço também deverá ser utilizado para a integração horizontal das disciplinas do semestre, com professores e alunos reunindo-se para debate de temas		

geradores. Para PCC3 consta a elaboração de material didático para as atividades de compreensão e expressão oral e escrita.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA


BÁSICA

ALVES, Nilda. **Formação de professores: pensar e fazer**. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002.
CAMINHOS para a docência: o PIBID em foco. São Leopoldo: Oikos, 2012.
CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Formação de professores de ciências: tendências e inovações**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
PIMENTA, Selma Garrido. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPLEMENTAR

CATELLI JUNIOR, Roberto. **Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio**. São Paulo: Scipione, 2009.
CAVALCANTE, Margarida Jardim. **CEFAM: Uma alternativa pedagógica para a formação do professor**. São Paulo: Cortez, 1994.
IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
LÜCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos**. 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.

V MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA V		CÓDIGO: LE5
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: V
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Estudo de nível intermediário, com ênfase na interação social pela língua, junto com noções gramaticais e lexicais de variantes padrão distintas da estudada até o momento e de variantes não padrão, com atenção ao seu uso e ao juízo social que o seu uso comporta.</p> <p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de didática do espanhol como língua estrangeira, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<h4><u>BÁSICA</u></h4> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 2: libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004. CASTRO, Francisca. Nuevo ven 2: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008. CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid.</p>		

ERROLAZA, M. *et. al.* **Planet@ ELE 2**: libro del alumno. 9 reimp. Edelsa, Madrid.
 GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. **Español sin fronteras**: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.
 KATTÁN-IBARRA, Juan. **Espanhol para brasileiros**. 2. tiragem. São Paulo: Pioneira.
 MARTÍN PERIS, Ernesto. **Gente**: curso comunicativo basado em el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION.
 MARTIN, Ivan Rodrigues. **Saludos**: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2005.
PARA empezar: curso comunicativo de español para extranjeros, A. Madrid: Edelsa.
 ROMANOS, Henrique. **Expansión**: Español em Brasil. São Paulo: FTD, 2002.
 SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva**: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

COMPLEMENTAR

BRIONES, Ana Isabel. **Español ahora**: volumen único. São Paulo: Moderna, 2005.
 BROWN PRADO, Fortunato. **Mejore su castellano en 30 días**. 8. ed. Caracas: Taller de Redacción Professional, 2005.
 BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia español**: curso de lengua y cultura hispánica: nível básico. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.
 BRUNO, Fátima Aparecida Teves. **Español**: entérate! Libro 2. São Paulo: Saraiva, 2004.
 BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia en español**: curso de lengua y cultura hispánica; nivel intermedio. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2000.
 BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. **Ejercicios para practicar la gramática**. Madrid: Edinumen, [2000?].
 CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 2**: libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004.
 CASTRO, Francisca. **Nuevo ven 2**: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008.
 SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. **Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario multilingüe: ampla tipologia de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española**. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: CONCEITOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA		CÓDIGO: CSL
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: V
EMENTA		
<p>Introdução aos estudos sociolinguísticos. O papel da língua na sociedade. Contaos de língua. A sociolinguística interacional. Variação linguística. Conceitos de idioma, dialeto, idioleto e falar. Diversidade geográfica: causas e complicações. Trocas e empréstimos linguísticos. A formação do padrão. Processos de pidginização e de criouliização da linguagem. Mudança linguística. As transformações fonéticas. A etimologia popular. Unidades, identidades e realidades diacrônicas. Etnolinguística. A etnografia e as técnicas de coleta/análise de dados à sociolinguística. A interação face a face em comunidades de fala e suas repercussões institucionais, inclusive quanto aos sistemas de ensino de línguas.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolinguística. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2006. BARBOSA, Severino Antonio. Redação: escrever é desvendar o mundo. 9. ed. Campinas – SP: Papyrus, 1994. CHOMSKY, Noam. Sobre natureza e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2006. GARMADI, Juliete. Introdução à Sociolinguística. Lisboa: Dom Quixote. HAMEL, R. H. Políticas y planificación del lenguaje: una introducción. Istadalapa. LABOV, William. Padrões sociolinguísticos. São Paulo: Parábola, 2008. MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Principios de Sociolinguística y sociología del lenguaje. Barcelona:</p>		

Ariel Lingüística.

OLIVEIRA, Gilvan Müller de (org.). **Declaração Universal dos Direitos Linguísticos**. Novas perspectivas em política linguística. Campinas: IPOL/ALB/Mercado de Letras.

SIGUAN, Miguel. **Bilinguismo y lenguas em contacto**. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

COMPLEMENTAR

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística: uma introdução crítica**. São Paulo: Parábola, 2002.

CHALHUB, Samira. **Funções da linguagem**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1990.

HERZOG, Marvin; WEINRICH, Uriel; LABOV, William. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

HJELMSLEV, Louis. **Prolegômenos a uma Teoria da Linguagem**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

INTRODUÇÃO à Sociolinguística: o tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A Inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 2006.

LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

LEROY, Maurice. **As grandes correntes da Linguística Moderna**. São Paulo: Cultrix.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: 2003.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **¿Qué español enseñar?** 2. ed. Madrid: Arco, 2007.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Metodología sociolingüística**. Madrid: Gredos, 1990.


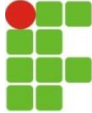
TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolingüística**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007.

SOARES, Magda. **Linguagem e escola: uma perspectiva social**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2001.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA III: Idade Contemporânea		CÓDIGO: LTE3
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: V
EMENTA		
Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Contemporânea, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: siglo XVIII . Madrid: Gredos, 1993.		
ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: romanticismo . Madrid: Gredos, 2001.		
ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: realismo y naturalismo . Madrid: Gredos, 1996.		
MAINER, José-Carlos. Historia de la literatura española: modernidad y nacionalismo, 1900-1939 . Barcelona: Crítica, 2010.		
MAINER, José-Carlos. Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española, 1944-2000 . Barcelona: Anagrama, 2005.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
ALAS, Leopoldo (Clarín). La Regenta . 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. 2 v.		
BARRAL, Carlos. Poesía . Madrid: Cátedra, 1991.		
BÉCQUER, Gustavo Adolfo. Rimas . 7. ed. Madrid: Cátedra, 2004.		
CELA, Camilo José. La colmena . 3. ed. Madrid: Cátedra, 1989.		
DELIBES, Miguel. Cinco horas con Mario . Barcelona: Destino, 2010.		
FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. El sí de las niñas . Madrid: Cátedra, 2002.		

GARCÍA LORCA, Federico. **Poema del cante jondo. Romancero gitano**. 14. ed. Madrid: Cátedra, 1989.
 JIMÉNEZ, Juan Ramón. **Platero y yo**. 14. ed. Madrid: Cátedra, 1989.
 OTERO, Blas de. **Verso y prosa**. 17. ed. Madrid: Cátedra, 1989.
 UNAMUNO, Miguel de. **Niebla**. 9. ed. Madrid: Cátedra, 1988.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LITERATURA HISPANOAMERICANA II: Século XIX		CÓDIGO: LTH2
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: V
EMENTA		
Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o século XIX, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p. 3 ex.</p> <p>OVIDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: del romanticismo al modernismo. Madrid: Alianza, 2003.</p> <p>NAVARRO DE DIEGO, Francisco. Retratos célebres de 27e literatura hispanoamericana. São Paulo: Ed. Nacional, 2006. 56, p. 15 ex.</p> <p>ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988. 146 p. 1 ex.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>ARGUEDAS, José. Cuentos escogidos. Caracas (Venezuela): Fundación Editorial 27a Perro y 27a Rana, 2006. 200 p. 2 ex.</p> <p>DARÍO, Rubén. Verso y prosa (antologia). Madrid: Cátedra, 2005. 175 p. 4 ex.</p> <p>MARTÍ, José. Escenas norteamericanas. Caracas (Venezuela): Biblioteca Ayacucho, 2003. 213 p. 3 ex.</p> <p>MARTÍ, José. Poesía completa. Madrid: Alianza, 2001.</p> <p>RODRÍGUEZ, John Lionel O'Kuinghtons. Antologia crítica de la literatura hispanoamericana. São Paulo: Letraviva, 2004. 174 p. 4 ex.</p>		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: CULTURA ESPANHOLA E HISPANOAMERICANA		CÓDIGO: CEH
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: V
EMENTA		
Antecedentes históricos da Península Ibérica: povos e culturas pré-hispânicas. Formação da Espanha católica: língua e identidade. História e Arte no Século de Ouro. Decadência do Império e a modernidade espanhola. Cultura do enfrentamento e a Guerra civil espanhola. A Espanha contemporânea. Antecedentes históricos dos povos originários das Américas. Conquista da América e vida colonial. A cultura da independência e as		

identidades nacionais. A Modernidade na América Espanhola: arte, cultura e vida urbana. Cultura contemporânea da América Hispânica: dos Estados Unidos à Patagônia.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALBERT, Maria Ángeles. **HispanoAmerica ayer y hoy**: historia y arte, demografía, economía, instituciones tradiciones. 6. ed. Madri: SGEL-Educacion, 2007.

CARPENTER, Alejo. **El Siglo de las luces**. Caracas (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2005.

MONCLÚS ESTELLA, Antonio. **Educación y cruce de culturas**. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

QUESADA MARCO, Sebastián. **Historia del arte de España e Hispanoamérica**. Madrid: EDELSA, 2005.

QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina**: panorama de la historia y cultura latinoamericanas. Madrid: Edelsa, 2001.

TAMAMES, Ramón. **Imágens de España**: panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas. Madrid (España): EDELSA, 2010.

COMPLEMENTAR

GALEANO, Eduardo H. **Días y noches de amor y de guerra**. Madrid: Alianza, 2009.

MÁRQUEZ, Miguel. **Abramos esta historia**: conversaciones políticas con Juvêncio Pulgar. Caracas (Venezuela): Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2008.

RAMOS MEJÍA, José Maria. **Antecedentes de la historia social latino-americana**. Caracas (Venezuela): Fundación Biblioteca Ayacucho, 2010.


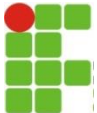
ROSSI, Clóvis. **A Contra – revolução na América Latina**. 5. ed. São Paulo: Atual; Campinas – SP: UNICAMP, 1994

SUÁREZ SALAZAR, Luis Armando. **Un Siglo de terror em América Latina**: una crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad. La Habana: Ocean sur, 2006.

VÁSQUEZ, Germán. **História de América Latina**. 3. ed. Madrid: SGEL, 2009.

VOCES nuevas: 2005-2006. Caracas (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Lationamericanos Rómulo Gallegos, 2007.

VOCES nuevas: 2006-2007. Caracas (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Lationamericanos Rómulo Gallegos, 2010.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA		CÓDIGO: OGB
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: V
EMENTA		
<p>Estudo da organização e gestão da educação básica consistente na análise da estrutura geral da educação básica e da estrutura particular da escola e na compreensão das leis e normas que regulamentam o funcionamento geral da educação básica e o funcionamento particular da escola, com atenção à posição do componente curricular de língua espanhola nesta estrutura, bem como na compreensão da elaboração e gestão do orçamento da educação básica.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **LDB passo a passo**: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96) comentada e interpretada artigo por artigo. 4. ed. São Paulo: Avercamp, 2009.

MENESES, João Gualberto (org.). **Educação básica**: políticas, legislação e gestão. São Paulo: Thomson Pioneira, 2004

RIO Grande do Sul. Conselho Estadual de Educação. **Coletânea de Leis de ensino**. 2. ed. Porto Alegre: O Conselho, 1981.

SAVIANI, Dermeval. **A Nova lei da educação**: LDB, trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2008.

SAVIANI, Dermeval. **Ensino público e algumas falas sobre universidade**. 4. ed. São Paulo: Cortez / Autores Associados, 1987.

SILVA, Eurides Brito da. **A Educação básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira, 2003.

SOARES, Leôncio. **Educação de jovens e adultos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

COMPLEMENTAR

BRASIL, Mec, Site **Plano Nacional de Educação**. <<http://pne.mec.gov.br/>>

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 1988. Disponível em <http://www.senado.gov.br/legislacao/const/con1988/CON1988_05.08.2014/index.shtm>

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. L.D.B.E.N – Lei nº. 9.394/96

BRASIL. Leis, decretos, etc. **PNE: Plano Nacional de Educação**. Brasília: Senado Federal, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 02 – **Diretrizes para Ensino Fundamental**. Brasília, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 03 – **Diretrizes para Ensino Médio**. Brasília, 1998.

BRZEZINSKI, Iria (org). **LDB Interpretada**: Diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez, 1997.

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDBEN Fácil**: Leitura Crítico – Compreensiva: artigo a artigo. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

DEMO, Pedro. **A LDBEN. Ranços e Avanços**. Campinas: São Paulo: Papirus, 1997.

FREITAS, B. **Escola e Sociedade**. 6 ed. São Paulo: Moraes, 1986.

LIBÂNEO, J. C. Et all. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 7ed. São Paulo: Cortez, 2009.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola**: teoria e prática. 5. ed. rev. e ampl. Goiânia: MF Livros, 2008. BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 01 – **Diretrizes para Educação Infantil**. Brasília, 1999.

MENESES, J. Gualberto de Carvalho e outros. **Estrutura e Funcionamento da Educação Básica**, São Paulo: Pioneira, 1998.


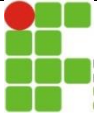
SAVANI, D. **Da Nova LDBEN ao Novo Plano Nacional de Educação**: por uma outra política educacional. Campinas: Campinas: Autores Associados.

SOUZA, Paulo N. P. de; Silva, E. B. **Como Aprender a Aplicar a Nova LDB**. São Paulo: Pioneira, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVERIA, João Ferreira de. **Educação escolar**: políticas, estruturas e organização. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Coordenação do trabalho pedagógico**: do projeto político - pedagógico ao cotidiano da sala de aula. São Paulo: Libertad Editora.

ANDRADE, Dalila. **Gestão democrática da educação**: desafios contemporâneos. 8. ed. e 9. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2008.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÂNICA	
DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR IV: Temas transversais/Parâmetros Curriculares Nacionais – Proj. de Ensino		CÓDIGO: PCC4
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 100	MÓDULO: V
EMENTA		
<p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente</p>		

responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. Para PCC4 correspondem os estudos das Concepções de Educação, Aprendizagem e Conhecimento correlacionadas ao estudo e análise e investigação dos temas transversais/Parâmetros Curriculares Nacionais, livro didático e o planejamento educacional no Ensino Básico, na Educação de Jovens e Adultos e na Educação Infantil. A pedagogia de projetos e a educação para o século XXI.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA



BÁSICA

ALVES, Nilda. **Formação de professores: pensar e fazer**. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002.
CAMINHOS para a docência: o PIBID em foco. São Leopoldo: Oikos, 2012.
CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Formação de professores de ciências: tendências e inovações**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
PIMENTA, Selma Garrido. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPLEMENTAR

CATELLI JUNIOR, Roberto. **Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio**. São Paulo: Scipione, 2009.
CAVALCANTE, Margarida Jardim. **CEFAM: Uma alternativa pedagógica para a formação do professor**. São Paulo: Cortez, 1994.
IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
LÜCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos**. 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.


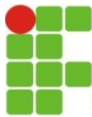
VI MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VI		CÓDIGO: LE6
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: VI
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Transição a uma competência de nível avançado, com ênfase na competência metalinguística, com atenção ao uso enquanto realização do sistema linguístico.</p> <p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p>BÁSICA</p> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 2: libro de ejercicios. Madrid: Edelsa, 2004. CASTRO, Francisca. Nuevo ven 2: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008. CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid. ERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro del alumno. 9ª reimp. Edelsa, Madrid. GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. Español sin fronteras: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002. KATTÁN-IBARRA, Juan. Espanhol para brasileiros. 2. tiragem. São Paulo: Pioneira. MARTÍN PERIS, Ernesto. Gente: curso comunicativo basado en el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION. MARTIN, Ivan Rodrigues. Saludos: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2005. PARA empezar: curso comunicativo de español para extranjeros, A. Madrid: Edelsa. ROMANOS, Henrique. Expansión: Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad</p>		



General Española de Librería, 2007.

COMPLEMENTAR

BRIONES, Ana Isabel. **Español ahora**: volumen único. São Paulo: Moderna, 2005.
BROWN PRADO, Fortunato. **Mejore su castellano en 30 días**. 8. ed. Caracas: Taller de Redacción Professional.
BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia español**: curso de lengua y cultura hispánica: nível básico. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.
BRUNO, Fátima Aparecida Teves. **Español**: entérate! Libro 2. São Paulo: Saraiva, 2004.
BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. **Hacia en español**: curso de lengua y cultura hispánica; nivel intermedio. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2000.
BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. **Ejercicios para practicar la gramática**. Madrid: Edinumen, [2000?].
SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. **Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario multilingue: ampla tipologia de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española**. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA		CÓDIGO: LA
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VI
EMENTA		
<p>História da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. Identidade e práticas de pesquisa em Linguística Aplicada; fundamentos metodológicos e éticos na pesquisa em Linguística Aplicada; perspectivas sobre a relação teoria-prática no fazer do linguista aplicado. Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Linguística Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas. Visão contemporânea da Linguística Aplicada.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>CORACINI, M.J. E. BERTOLDO (orgs.) O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003. FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (orgs.). Aspectos da Linguística Aplicada. Florianópolis: Editora Insular, 2000. LEFFA, Vilson J. A Linguística Aplicada e o seu compromisso com a sociedade. In: Anais do Vi congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2001. LOPES, Luiz P. da M. L. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992. PENNYCOOK, A. Linguística Aplicada Pós-ocidental. In: M. J. Coracini; E. Bertoldo (orgs.) O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003, p. 21-60. SCHERER, A. A história e a memória na constituição do discurso da linguística aplicada no Brasil. In: M. J. Coracini; E. Bertoldo (orgs.) O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003, p. 61-84.</p>		

SIGNORINI, I. (Org). **Lingua(gem) e identidade**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
 SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. (Orgs.). **Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LITERATURA HISPANO-AMERICANA III: IDADE CONTEMPORÂNEA		CÓDIGO: LITH3
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VI
EMENTA		
Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o século XX, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>GALEANO, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 15. ed. Madrid: Siglo XXI, 2003. GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p. 3 ex. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: posmodernismo, vanguardia, regionalismo. Madrid: Alianza, 2003. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: de Borges al presente. Madrid: Alianza, 2003. NAVARRO DE DIEGO, Francisco. Retratos célebres de 33e literatura hispanoamericana. São Paulo: Ed. Nacional, 2006. 56p. 15 ex. ZILBERMAN, Regina. A Leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988. 146 p. 1 ex.</p>		
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>BENEDETTI, Mario. La tregua. 11. ed. Madrid: Cátedra, 1989. CARPENTIER, Alejo. El siglo de las luces. Barcelona: Seix Barral, 2001. CORTÁZAR, Julio Florêncio. Fantomas contra los vampiros multinacionales: una utopia realizable. Caracas (Venezuela): Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2007. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. 4. ed. Madrid: Cátedra, 1987. NERUDA, Pablo. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Madrid: Cátedra, 2008. PARRA, Violeta. Décimas. Caracas (Venezuela): Ministério de la Cultura, 2005. 247 . SKÁRMETA, Antonio. O Carteiro e o poeta. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 1997. VARGAS LIOSA, Mário. Pantaléon e as visitadoras. São Paulo: Círculo do Livro, 1976.</p>		
	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: CULTURA BRASILEIRA E INTERCULTURALIDADE		CÓDIGO: CBI

MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VI
-------------------------------	--------------------------	-------------------

EMENTA

A configuração histórica do Brasil: análise crítica da miscigenação de indígenas, portugueses e africanos e da imigração. Representações sociais e críticas pessoais em torno das matrizes étnicas do Brasil. Manifestações emblemáticas da cultura brasileira: como são encaradas dentro e fora do Brasil. Contatos de língua e de cultura. Os desafios da multiculturalidade e da interculturalidade nos campos educacional, socioeconômico, étnico, religioso, de gênero e político. A integração da língua e da cultura no ensino de línguas. A interculturalidade como estratégia linguístico-discursiva para desenvolver uma empatia entre a cultura própria e culturas alheias.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J. P. “Língua além de cultura ou além da cultura, língua? Aspectos no ensino da interculturalidade.” In: CUNHA, M. J. Cavalcanti e SANTOS, Percília. **Tópicos em português língua estrangeira**. Brasília: UNB, 2002.

AYALA, M.; IGNEZ, M.; AYALA, N. **Cultura Popular no Brasil**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1995.

BRUHNS, Heloisa Turini. **Futebol, carnaval e capoeira: entre as gingas do corpo brasileiro**. Campinas – SP: Papyrus, 2000.

BURGEILE, O.; AGRA, K. L. O. **A Necessária Integração da Língua e da Cultura no Ensino da Língua Estrangeira**. Signum. Estudos de Linguagem, v. 13, 2010.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-modernidade**. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 24. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. **Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade**. São Paulo: HUCITEC/UNESP, 2003.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.

MONTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória: a cultura popular revisada**. 3. rd. São Paulo: Contexto, 1994.

RIBEIRO, Darcy. **As Américas e a civilização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. 7. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SANCHES, Cleber Cid Gama. **Fundamentos da cultura brasileira**. Manaus: Travessia, 1999.

COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Cultura brasileira: temas e situações**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

BRASIL. Ministério da Educação. **Implementação das diretrizes curriculares para a educação das relações étnico-raciais e o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação profissional e tecnológica**. Brasília: MEC/SETEC, 2008.

BURGEILE, O.; AGUILAR, A. M. G. C. ; LIMA, C. A. N. ; VENERE, M. L. . A imagem do índio e do negro na literatura brasileira: desqualificação e reabilitação. In: CORREIA, H. H. S.; KLEPPA, L.. (Org.). **Multiculturalidade & Interculturalidade**. Porto Velho, 2010.



BURGEILE, Odete; ROCHA, Júlio César Barreto. (Org.). **Estudos em Linguística Aplicada: multiculturalismo e ensino-aprendizagem de línguas**. São Carlos/Porto Velho: Pedro e João Editores/Edufro, 2009.

CADERNOS negros, volume 30: contos afro-brasileiros. São Paulo: Quilombhoje, 2007.

MANEJO do mundo: conhecimentos e práticas dos povos indígenas do Rio Negro: nordeste amazônico. São Paulo: ISA – Instituto Socioambiental; São Gabriel da Cachoeira, AM: FOIRN – Federal das Organizações Indígenas do Rio Negro, 2010.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1998.

TIRADENTES, J. A.; SILVA, D. R. da. **Sociedade em construção: história e cultura indígena brasileira**. São Paulo: Direção cultural, 2008.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
---	--	---

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		CÓDIGO: TCC1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VI
EMENTA		
Delineamento da Pesquisa. Elaboração do Projeto de TCC, desde o levantamento e fichamento da bibliografia até a estrutura do projeto. Qualificação.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10719 – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989.</p> <p>_____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002.</p> <p>_____, NBR6023 - Informação e documentação - Referencias – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002.</p> <p>_____, NBR14724, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.</p> <p>_____, NBR15287 - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.</p> <p>_____, NBR15437 - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006</p> <p>_____, NBR6021 - Informação e documentação - Publicação periódica científica impressão – Apresentação. Rio de Janeiro. 01 de Maio de 2003.</p> <p>_____, NBR6034 - Informação e documentação - Índice – Apresentação. Rio de Janeiro. 31 de dezembro de 2004. FURASTÉ, Augusto Pedro. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Elaboração e Formatação. 14 ed. Porto Alegre, 2008.</p> <p>GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>IFRR. Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos. 2013</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria . Metodologia Científica: Ciência, conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>_____. Metodologia de Trabalho Científico: Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p> <p>_____. Fundamentos da Metodologia Científica. 6 ed. 7 reimp. São Paulo: Editora Atlas, 2009.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>OLIVEIRA, Jorge Leite de. Texto Acadêmico: Técnicas de Redação e de Pesquisa Científica. 3 ed. atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, Silvio Luiz de. Tratado de Metodologia Científica: Projetos de Pesquisas, TGI, TCC, Dissertações e teses. Revisão Maria Aparecida Bessana. São Paulo: Editora Pioneira Thompson Learning, 2001.</p> <p>SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. Metodologia de Pesquisa. 3ª Edição.. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim, Metodologia do Trabalho Científico. 23 Edição. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009.</p> <p>SILVA, Ângela Maria Moreira. Normas para apresentação dos trabalhos técnicos – científicos da UFRR: baseadas nas normas da ABNT.</p> <p>SILVA, Daniel Nascimento e. Manual de redação para Trabalhos Acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo. Editora Atlas, 2012.</p> <p>TEIXEIRA, Elizabeth. As três metodologias: Acadêmica, da ciência e da pesquisa. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes. 2008.</p> <p>DYNIWICZ, Ana Maria. Metodologia da Pesquisa em saúde para iniciantes. 2 ed. São Caetano do S São Paulo. Difusão editora, 2009.</p> <p>PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos Científicos. Como Redigir, Publicar e Avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.</p>		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA
HISPÁNICA



DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I: ENSINO FUNDAMENTAL		CÓDIGO: ECS1
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 200	MÓDULO: VI
EMENTA		
Orientações gerais sobre a disciplina Estágio Curricular Supervisionado I.		
<p>I Parte (100 horas): Estudo e análise crítica da prática docente e da gestão dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Observação e participação no planejamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental.</p> <p>II Parte (100 horas): Discussão fundamentada e contextualizada de situações de ensino e aprendizagem no ensino fundamental. Envolvimento do estagiário no trabalho pedagógico da escola/instituição campo, oportunizando a análise do seu “fazer pedagógico”, bem como o exercício da função docente. Organização do trabalho pedagógico, tendo em vista a elaboração de projetos de ensino de Espanhol e Literatura Hispânica a serem desenvolvidos na Escola de Ensino Fundamental. Orientação sobre projetos de estágio supervisionado no campo do ensino, pesquisa e extensão. Elaboração de Unidades Didáticas, Planos de Aula e materiais didáticos. Regência em escolas de Ensino Fundamental. Relato de experiências. Registro formal de todo o processo (elaboração do Relatório das atividades realizadas). Avaliação da experiência e exposição de trabalhos produzidos.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>BARBIER, René. A pesquisa-ação. Brasília: Leber Livro LTDA, 2002.</p> <p>CANDAU, Vera Maria (org.). Rumo a uma nova didática. 11 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988.</p> <p>PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores. São Paulo: Avercamp, 2006. Araraquara: Junqueira & Marin, 2008.</p> <p>BIANCHI, Roberto; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; ALVARENGA, Marina. Orientação para estágio em licenciatura. São Paulo: Thomson Pioneira, 2005.</p> <p>MIRANDA, Maria Irene; SILVA, Lázara Cristina da. Estágio supervisionado e prática de ensino: desafios e possibilidades.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>BORBA, Víviam. É hora de brincar com o boi. Pátio Educação Infantil, Porto Alegre - RS.</p> <p>DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.</p> <p>fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2001.</p> <p>GANDIN, Adriana Beatriz. Metodologia de projetos na sala de aula: relato de uma experiência. São Paulo: Loyola, 2001.</p> <p>MARANHÃO, Secretária de Educação Fundamental. Proposta curricular do Estado do Maranhão. Brasília: MEC/SEF, 2001.</p> <p>MARTINS, Jorge. Projetos de pesquisa: estratégia de ensino e aprendizagem em sala de aula. Campinas:</p>		


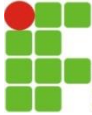
Autores Associados, 1996.

MOREIRA, Antonio Flávio. **Para quem pesquisamos; para quem escrevemos:** o impasse dos intelectuais. São Paulo: Cortez, 2001.



BRUNO, Fátima Cabral. **Ensino de espanhol:** construção da impessoalidade. São Carlos: Claraluz, 2004.



OLIVO, Sílvio; LIMA, Manolita Corrêa. **Estágio supervisionado e trabalho de conclusão de curso.** São Paulo: Thomson Pioneira, 2006.

VII MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VII		CÓDIGO:LE7
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: VII
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Estudo de nível avançado, com ênfase na mediação linguística e cultural, junto com a culminância das competências pragmáticas e socioculturais.</p> <p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.</p> <p>A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de didática do espanhol como língua estrangeira, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 3: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008.</p> <p>CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9ª reimp. Edelsa, Madrid, 2002.</p> <p>GARCÍA, Maria De los Angeles Jiménez. Español sin fronteras: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.</p> <p>MARTÍN PERIS, Ernesto. Gente: curso comunicativo basado en el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION, 2002.</p> <p>MARTIN, Ivan Rodrigues. Saludos: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>ROMANOS, Henrique. Expansión: Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p>		
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>BRIONES, Ana Isabel. Español ahora: volumen único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. Hacia español: curso de lengua y cultura hispánica: nivel básico. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.</p> <p>BRUNO, Fátima Aparecida Teves. Español: entérate! Libro 2. São Paulo: Saraiva, 2004.</p> <p>BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral. Hacia en español: curso de lengua y cultura hispánica; nivel intermedio. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2000.</p> <p>BUESO FERNÁNDEZ, Isabel. Ejercicios para practicar la gramática. Madrid: Edinumen, 2002.</p> <p>SÁNCHEZ LOBATO, Jesus. Léxico fundamental del español (situaciones, temas y naciones) – glosario</p>		

multilingue: ampla tipologia de ejercicios orientados a la práctica de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de la lengua española. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2002.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: MORFOSSINTAXE		CÓDIGO: MF
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: VII
EMENTA		
<p>Conceitos fundamentais da morfologia e da sintaxe. Estudos de análise morfológica e análise sintática. Classificação dos morfemas. Sistematização dos morfemas do espanhol: flexão e derivação. Classes de palavra. Estrutura da palavra. Disposição sintática da palavra. Estrutura morfofossintática do espanhol e do português.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
<p>LANG, Mervyn F. Formación de palabras en español: morfología derivativa productiva em el léxico moderno. 4. ed. Madri: Cátedra, 2013. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000. RUEDA, Nelly. Introducción a la morfosintaxis del castellano. 5. ed. Córdoba: Comunic-arte, 2011.</p>		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
<p>CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. Problemas de lingüística descriptiva. 19. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2007. D'INTRONO, Francesco. Sintaxis generativa del español. Madrid: Cátedra, 2001. DI TULLIO, Ángela. Manual de Gramática del Español. Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005. MIOTO, Carlos; LOPES, Ruth Elizabeth Vasconcellos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo. Novo Manual de Sintaxe. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2005.</p>		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA APLICADA E O ENSINO DE ELE		CÓDIGO: LA
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VII
EMENTA		
<p>Concepção de Educação. Concepções de Linguagem. Conceito de Língua, de língua estrangeira, língua adicional. Concepções e processos de ensino: o ensino da língua materna e o ensino de língua estrangeira. Aprendizagem X Aquisição. Concepção tradicionalista. Concepção construtivista. Concepção sócio-interacionalista. Linguística Aplicada como ciência social. A língua espanhola em contexto de uso. Áreas de estudos da Linguística Aplicada: O ensino de línguas, Bilinguismo, tradução identidade, contrastes lingüísticos, lexicografia. O projeto de ensino e a pesquisa: construindo um saber.</p>		



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

- GERALDI, João Wanderley. (org.) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.
- MARTINS, M. Helena. (org.) **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 1991.
- ARNO GIOVANNINI, Ernesto Martín Peris, María Rodríguez, Terencio Simón, **Profesor en Acción, 1-3**, Edelsa Grupo Didascalia, S.A., Madrid, 1996.
- AQUILINO SÁNCHEZ PÉREZ, **Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera**, Sociedad General Española de Librería, S.A., Madrid, 1992
- MARCOS MARÍN, F. «Aportaciones de la lingüística aplicada». En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.). **Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)**. Madrid: SGEL, 2004
- MARCOS MARÍN, F. y Sánchez Lobato, J. (1991). **Lingüística Aplicada**. Madrid: Editorial Síntesis, 1991

COMPLEMENTAR

- HAYDT, Regina Cazaux. **Avaliação do processo ensino-aprendizagem**. São Paulo: Ática, 1995.
- LUFT, Celso Pedro. **Língua e Liberdade**. São Paulo: Ática, 1995.
- MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (org.) **Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras**, v.1 e 2. São Paulo: Cortez, 2001.
- SANTOS GARGALLO, I. **Lingüística Aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco/Libros, 1999.
- SOARES, Magda. **Linguagem e Escola**. – uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1989.
- TERRA, Ernani. **Linguagem, língua e fala**. São Paulo: Scipione, 1997.

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II: ENSINO MÉDIO		CÓDIGO: ECS2
CARGA HORÁRIA: 200	MÓDULO: VII	CARGA HORÁRIA: 200
EMENTA		
<p>Orientações gerais sobre a disciplina Estágio Curricular Supervisionado II.</p> <p>I Parte (100 horas): Estudo e análise crítica da prática docente e da gestão dos anos iniciais do Ensino Médio. Observação e participação no planejamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem no Ensino Médio.</p> <p>II Parte (100 horas): Discussão fundamentada e contextualizada de situações de ensino e aprendizagem no ensino médio. Envolvimento do estagiário no trabalho pedagógico da escola/instituição campo, oportunizando a análise do seu “fazer pedagógico”, bem como o exercício da função docente. Organização do trabalho pedagógico, tendo em vista a elaboração de projetos de ensino de Espanhol e Literatura Hispânica a serem desenvolvidos na Escola de Ensino Médio. Orientação sobre projetos de estágio supervisionado no campo do ensino, pesquisa e extensão. Elaboração de Unidades Didáticas, Planos de Aula e materiais didáticos. Regência em escolas de Ensino Médio. Relato de experiências. Registro formal de todo o processo (elaboração do Relatório das atividades realizadas). Avaliação da experiência e exposição de trabalhos produzidos.</p>		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA



BÁSICA



- BARBIER, René. **A pesquisa-ação**. Brasília: Leber Livro LTDA, 2002.
- CANDAU, Vera Maria (org.). **Rumo a uma nova didática**. 11 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988.
- PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?**. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.
- BIANCHI, Roberto; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; ALVARENGA, Marina. **Orientação para estágio em licenciatura**. São Paulo: Thomson Pioneira, 2005.
- SILVA, Lázara Cristina da e MIRANDA, Maria Irene. **Estágio supervisionado e prática de ensino: desafios e possibilidades**. Araraquara, SP: Junqueira e Marin,; Belo Horizonte, MG: FAPEMIG, 2008.

COMPLEMENTAR


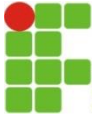
- BORBA, Víviam. **É hora de brincar com o boi**. Pátio Educação Infantil, Porto Alegre - RS.
- BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais do ensino fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 2001
- DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. Campinas,SP: Autores Associados, 2005.
- GANDIN, Adriana Beatriz. **Metodologia de projetos na sala de aula: relato de uma experiência**. São Paulo: Loyola, 2001.
- MARANHÃO, Secretária de Educação Fundamental. **Proposta curricular do Estado do Maranhão**. Brasília: MEC/SEF, 2001.
- MARTINS, Jorge. **Projetos de pesquisa: estratégia de ensino e aprendizagem em sala de aula**. Campinas: Autores Associados, 1996.
- MOREIRA, Antonio Flávio. **Para quem pesquisamos; para quem escrevemos: o impasse dos intelectuais**. São Paulo: Cortez, 2001.
- BRUNO, Fátima Cabral. **Ensino de espanhol: construção da impessoalidade**. São Carlos: Claraluz, 2004.
- OLIVO, Sílvio; LIMA, Manolita Corrêa. **Estágio supervisionado e trabalho de conclusão de curso**. São Paulo: Thomson Pioneira, 2006.

VIII MÓDULO

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p>	
DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VIII		CÓDIGO: LE8
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: VIII
EMENTA		
<p>Ensino-aprendizagem da língua: Estudo de nível avançado, com ênfase nos gêneros textuais argumentativos, culminando com o domínio equilibrado de todas as competências para se falar bem uma língua estrangeira: competências linguísticas, discursivas, pragmáticas e socioculturais.</p> <p>Prática docente: Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p>		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<p><u>BÁSICA</u></p> <p>CASTRO, Francisca. Nuevo ven 2: libro del alumno. Madrid: Edelsa, 2008. CERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro de referencia gramatical: fichas y ejercicios. 9 reimp. Edelsa, Madrid, 2012. ERROLAZA, M. <i>et. al.</i> Planet@ ELE 2: libro del alumno. 9 reimp. Edelsa, Madrid, 2012. GARCÍA, María De los Angeles Jiménez. Español sin fronteras: curso de lengua española, volumen 1. 3 ed. São Paulo: Scipione, 2002.</p>		
<p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>MARTÍN PERIS, Ernesto. Gente: curso comunicativo basado en el enfoque por tareas. Barcelona: DIFUSION, 2012. MARTIN, Ivan Rodrigues. Saludos: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2005. ROMANOS, Henrique. Expansión: Español en Brasil. São Paulo: FTD, 2002. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p>		

	<p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA</p>	
---	--	---

HISPÁNICA		
DISCIPLINA: ESPANHOL COM FINS ESPECÍFICOS		CÓDIGO: EFE
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 40	MÓDULO: VIII
EMENTA		
Princípios teóricos da abordagem instrumental do ensino de língua espanhola. Características do curso de espanhol com fins específicos. Propriedades do material de espanhol com fins específicos.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u>		
MOITA LOPES, L.P. Oficina de Lingüística Aplicada . Campinas: Mercado das Letras, 1996. PARÂMETROS Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental- Língua estrangeira. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental / MEC, 1998. PARÂMETROS Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica / MEC, 1999.		
<u>COMPLEMENTAR</u>		
ALMEIDAFILHO, José Carlos Paes. Dimensões comunicativas ao ensino de línguas , Campinas,SP; Pontes,1993. LITTLEWOOD, W. La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo. (Tradução: Fernando García Clemente). New York: Cambridge University Press, 1996. RICHARDS, I. C. & LOCKHART, C. Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas . Madrid: Cambridge University Press, 1998. RICHARDS, J. C. & RODGERS, T.S. Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas , Cambridge University Press, 2001. ROIO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs São Paulo: Mercado das Letras, 2001.		

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		CÓDIGO:TCC2
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 30	MÓDULO: VIII
EMENTA		
Finalização da execução da pesquisa devidamente planejada em forma de projeto no TCC I. Redação final do TCC. Preparação para a defesa frente à banca examinadora.		

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 10719** – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989.

_____, **NBR10520** – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002.

_____, **NBR6023** - Informação e documentação - Referencias – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002.

_____, **NBR14724**, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.

_____, **NBR15287** - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.

_____, **NBR15437** - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006

_____, **NBR6021** - Informação e documentação - Publicação periódica científica impressão – Apresentação. Rio de Janeiro. 01 de Maio de 2003.


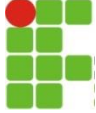
_____, **NBR6034** - Informação e documentação - Índice – Apresentação. Rio de Janeiro. 31 de dezembro de 2004. FURASTÉ, Augusto Pedro. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Elaboração e Formatação. 14 ed. Porto Alegre, 2008.

GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**: Ciência, conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2000.

_____. **Metodologia de Trabalho Científico**: Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

_____. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 6 ed. 7 reimp. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA	
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO INCLUSIVA		CÓDIGO: EI
MODALIDADE: PRESENCIAL	CARGA HORÁRIA: 60	MÓDULO: VIII
EMENTA		
História da Educação Especial e sua evolução; Instrumentos Legais; Público alvo da Educação Especial: Deficiências, Transtornos Global do Desenvolvimento e Altas Habilidades/Superdotação; Estrutura de organização da Política de Atendimento Educacional Especializado; As Adequações Curriculares; Acessibilidade.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
<u>BÁSICA</u> STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão : um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999. Reimpressão: 2008. ROPOLI, Edilene Aparecida. A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar : a escola comum inclusiva. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Universidade Federal do Ceará, 2010. LIMA, Priscila Augusta. Educação inclusiva : indagações e ações nas áreas de educação e da saúde. São Paulo: Avercamp, 2010.		
<u>COMPLEMENTAR</u> BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB nº. 2 , de 11 de fevereiro de 2001, institui as diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Brasília: Secretaria de Educação Especial,		

2001.

CARVALHO, Rosita Edler D. **Adequação Curricular**: um recurso para educação inclusiva. DP& A, 2008.
GLAT, R; OLIVS. G. **Adaptações Curriculares**. Relatório consultoria técnica, Projeto Educação Inclusiva no Brasil: Desafios atuais e perspectiva para o futuro. Banco Mundial, 2003. Disponível em: < <http://www.cnotinfor.pt/inclusiva>> Acesso em: 17 janeiro 2014.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação inclusiva e igualdade social**. São Paulo: Avercamp, 2006.

MACHADO, Lourdes Marcelino; LABEGALINI, Andréia Cristina Fregate Baraldi. **A educação inclusiva na legislação do ensino**. Marília: Marília Edições, 2007.

MANTOAN, Maria Tereza. **Inclusão Escolar**: O que é? Por quê?? E como fazer?. São Paulo: Moderna 2006.

MINETTO, Maria de Fátima. **Currículo na educação inclusiva**. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2008.

RAIÇA, Darcy. **Tecnologias para a educação inclusiva**. São Paulo: Avercamp, 2008.