



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA



Câmpus:	REGISTRO
BOA VISTA CENTRO	Nº

Título do Curso: Aprendendo a língua espanhola: Memórias de una gallina de la autora Concha López Narváez.

Áreas de Extensão

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Acessibilidade | <input type="checkbox"/> Qualidade de Vida e Saúde |
| <input type="checkbox"/> Artes patrimônio histórico - Cultural | <input type="checkbox"/> Tecnologia, produção e Tecnologia |
| <input type="checkbox"/> Comunicação Mídia e Marketing | <input type="checkbox"/> Violência e Cultura da Paz. |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Regional | <input type="checkbox"/> Direitos humanos e Diversidades |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação e Formação Profissional | <input type="checkbox"/> Produção Animal |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Rural e questão Agrária | <input type="checkbox"/> Produção Vegetal |
| <input type="checkbox"/> Meio ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Temas Específicos |
| | <input type="checkbox"/> Esporte Recreação e Lazer. |

Coordenador Geral do Curso:

Nome: Marilda Bentes Vinhote	Formação/titulação Mestre	Categoria: (x) Docente () Discente () Técnicos
E-mail: marilda.bentes@ifrr.edu.br	Telefone Celular: 99148-3345 Telefone Institucional: 36218000	

Carga Horária do Curso: 40hs **Início:** 18/08/2016 **Término:** 20/09/2016

Categoria:

- (x) Presencial – Exige 100% de presença o local do Curso.
() Semipresencial – Parte presencial, parte à distância.
() A Distância – Curso com presença virtual.

Conteúdo Programático

- Estrutura da Fábula Memórias de una gallina de la autora Concha López Narváez.
- Vocabulário apresentado na Fábula Memórias de una gallina de la autora Concha López Narváez.
- Gramática (adjetivo, substantivo, sinais de pontuação)
- Heterotônicos, Heterogênicos e Heterossemântico
- Frases
- Alfabeto
- Numerais
- Cores
- Família
- Sentimentos

PROPOSTA

Resumo da proposta do Curso: (máx. 10 linhas)

O curso propõe em 40 horas o ensino de língua espanhola com intuito de direcionar uma educação intercultural capaz de envolver os alunos não apenas no aspecto linguístico, mas também cultural, utilizando como suporte principal o Fábula “Memórias de una gallina de la autora Concha López Narváez”. Fato que enriquecerá o contexto de uma comunidade indígena, pois há a necessidade de envolver a diversidade não apenas local, mas também global, para que o processo de inclusão social flua com mais interação entre línguas e culturas.

Objetivos:

GENERAL

Direcionar uma educação intercultural capaz de envolver os alunos não apenas no aspecto linguístico, mas também cultural.

ESPECÍFICOS

- Apresentar a biografia da autora Concha López Narváez;
- Instigar o contexto da escrita da obra Memórias de una gallina;
- Envolver os cursistas em atividades lúdicas;
- Favorecer a busca de palavras desconhecidas na obra e seus respectivos significados;
- Propiciar momentos de interação oral, bem como produção de frases simples;
- Gerenciar o processo para reconhecimento da estrutura de uma fábula.

Metodologia: (máx. 10 linhas)

O processo metodológico se dará a partir do enfoque comunicativo com base na visão

sóciointeracionista, por isso envolveremos leituras compartilhadas, tradução, trabalhos em grupo, interação entre alunos, Confecção de um glossário, conversação, atividades xerocopiadas, aulas dialogadas, tendo o lúdico como referencial para o desenvolvimento de todo o processo metodológico.

Público Alvo: Comunidade indígena Canauanim

Vagas limitadas? (X)sim ()não

Números de vagas: 30

Quantidade estimada para certificados: 30

Cronograma das atividades:

Cronograma de Atividades	AGOST	SETEM	OUTU	NOV	DEZE
1. Planejamento – Curso Livre	X				
2. Elaboração de Planos de aula	X	X			
3. Elaboração Apostila	X	X			
4. Início Curso livre	X				
5. Desenvolvimento das aulas	X	X			
6. Finalização do Curso.		X			

Resultados esperados:

Além dos propostos nos objetivos, esperamos que os alunos fiquem mais empolgados com a aprendizagem da língua espanhola;

Para nós, enquanto acadêmicas, esperamos concretizar uma prática consistente de acordo com a teoria sóciointeracionista

Equipe de Trabalho (composta por 01 coordenador e 3 componentes, os demais serão considerados colaboradores)

Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Marilda Vinhote Bentes	Mestre	Docente	Coordenadora
Ana Paula Ciqueira da Silva Trindade	Graduando	Acadêmico	Ministrante
Fernanda Silva e Silva	Graduando	Acadêmico	Ministrante
Tamiris Lhani Sousa da Cruz	Graduando	Acadêmico	Ministrante

Resumo Geral das Despesas Financeiras

Categoria	Total R\$
Apostilas	



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA



<i>Data show</i>	
Pincel para quadro branco	
Giz para quadro negro	
Apagador	
Lapis de Cor	
Tesoura	
Eva de varias Cores	
Folha a 4	
Folha com Pauta	
Cola	
TNT	
Tinta colorida	
Fita Gomada	
Pincel de Pintura	
Papel 40	
Réguas	
Giz de Cera	
<i>Caixas de som</i>	
<i>Outras Despesas</i>	
<i>CUSTO GERAL DO CURSO/ PROJETO/PROGRAMA/ATIVIDADE</i>	

Período de inscrição:

Local de inscrição:

Local de realização do Evento: Comunidade indígena Canauanim

Apreciação / aprovação interna do curso/ projeto / programa / atividade

_____, _____ de _____ de _____



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RORAIMA

**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA



Coordenador do Evento

_____, _____ de _____ de _____, _____ de _____ de _____

Diretoria de Extensão Câmpus Boa Vista

Coordenação de Extensão do Câmpus Boa Vista