



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA CENTRO

**DIREX
2016**

Câmpus: Boa Vista - Centro	REGISTRO
	Nº

Título do Curso: Projeto Social em Terapia Artística

Linhas de Extensão	
<input type="checkbox"/> Acessibilidade	<input checked="" type="checkbox"/> Qualidade de Vida e Saúde
<input type="checkbox"/> Artes patrimônio histórico - Cultural	<input type="checkbox"/> Tecnologia, produção e Tecnologia
<input type="checkbox"/> Comunicação Mídia e Marketing	<input type="checkbox"/> Violência e Cultura da Paz.
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Regional	<input type="checkbox"/> Direitos humanos e Diversidades
<input type="checkbox"/> Educação e Formação Profissional	<input type="checkbox"/> Produção Animal
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Rural e questão Agrária	<input type="checkbox"/> Produção Vegetal
<input type="checkbox"/> Meio ambiente e Sustentabilidade	<input type="checkbox"/> Temas Específicos
	<input type="checkbox"/> Esporte Recreação e Lazer.

Coordenador Geral do Curso:		
Nome: Roseli Anater	Formação/titulação Licenciatura em Artes Plásticas – Mestre em Letras	Categoria: <input checked="" type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Discente <input type="checkbox"/> Técnicos
E-mail: roseli.anater@ifrr.edu.br	Telefone Celular: 98125 1771	

Carga Horária do Curso: 02 horas semanais. Total – 35 horas	Início: 02 de março	Término: 29 de junho
--	----------------------------	-----------------------------

Categoria:
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial – Exige 100% de presença o local do Curso. <input type="checkbox"/> Semipresencial – Parte presencial, parte à distância. <input type="checkbox"/> A Distância – Curso com presença virtual.



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA CENTRO

**DIREX
2016**

Conteúdo Programático

- Desenho de observação;
- Pintura em aquarela;
- Modelagem em argila;
- Desenho de forma.

PROPOSTA

Resumo da proposta do Curso: (máx. 10 linhas)

O projeto tem por objetivo dar início as atividades de estágio na formação do terapeuta artístico, cabe ressaltar que a Terapia Artística tem como premissa restabelecer a relação sadia do homem com o mundo, pois promove a atividade conjunta do pensar, sentir e querer.

Nessa fase do projeto o enfoque higiênico, como atividade lúdica é priorizado, uma vez que ainda não somos habilitados a tratar patologias; assim, o objetivo é aplicar, por meio das atividades artísticas propostas, os elementos artísticos de (contração / expansão, peso / leveza, claro / escuro, dentro / fora etc.); de imagens arquetípicas das forças formativas que constituem o ser humano, propiciando que o homem aprenda a lidar com essas forças conscientemente, restabelecendo, dessa forma o seu equilíbrio. Provocar nos participantes do projeto o desejo pela beleza, ritmo, harmonia e entusiasmo na observação da natureza serão objetivos a serem alcançados nesse processo terapêutico/higiênico.



FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE CURSOS

CÂMPUS BOA VISTA CENTRO

DIREX

2016

Objetivos:

Geral:

- Desenvolver atividades artísticas higiênicas, já executadas no curso de formação em Terapia Artística, com colegas servidoras do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima – Campus Boa Vista Centro;
- Despertar a capacidade de observação e percepção, através de atividades que envolvam elementos artísticos de contração / expansão, peso / leveza, claro / escuro, dentro / fora etc., relacionando-os com imagens e objetos do dia a dia;
- Provocar nas participantes o desejo de cada vez mais observar a natureza e sentir nela todas as possibilidades de encontro com a beleza e a harmonia que a arte proporciona, levando isso para a pintura o desenho e a modelagem.

Específicos:

- Iniciar com acolhimento e entregar uma muda de planta a cada participante. Essa planta as acompanhará pelo período em que estiverem participando da execução do projeto e nas cinco primeiras semanas farão um desenho de como sua planta está se desenvolvendo;
- Apreciar o pôr do sol de Boa Vista (e fazer um desenho em pastel ou lápis de cor - A4); na sequência introduzir a atividade de pintura em aquarela – respiração pictórica;
- Modelar o surgimento do ser; esfera, ovo, animal (sendo que cada uma modelará o animal de sua preferência – 3 posições);
- Fazer desenho de forma entre algumas atividades e/ou no início/fim de uma atividade.
- Realizar uma exposição dos trabalhos.

Metodologia: (máx. 10 linhas)

Serão desenvolvidas técnicas de desenho, pintura e modelagem:

- 1 - desenho e pintura de observação a partir de uma planta;
- 2 - respiração pictórica em aquarela na técnica molhado/molhado;
- 3 - modelagem em argila tendo o surgimento e desenvolvimento do ser como base;
- 4 - desenho de forma com o propósito de exercitar a coordenação e concentração.

Público Alvo: servidoras do Instituto Federal

Vagas limitadas? (X)sim () não

Números de vagas: 06

Quantidade estimada para certificados: 06

Cronograma das atividades:

Cronograma	Acolhida; desenho de observação e de forma.	Apreciação do pôr-do-sol	Aquarela molhado /molhado – respiração pictórica	Modelagem	Mostra dos trabalhos realizados
35 horas das 15:00 às 17:00					
Março	2; 9; 16; 23; 30				
Abril		6	13; 20; 27		
Maio			11; 18	25	
Junho				1º; 8; 15; 22	29

Resultados esperados:

Que as participantes tenham despertado em si o desejo de cada vez mais observar a natureza e sentir nela todas as possibilidades de encontro com a beleza e a harmonia que a arte proporciona por meio da pintura o desenho e a modelagem.

Equipe de Trabalho (composta por 01 coordenador e 3 componentes, os demais serão considerados colaboradores)

Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Roseli Anater	Licenciada em Artes Plásticas e Metre em Letras	Professora	Coordenadora e orientadora do projeto

Resumo Geral das Despesas Financeiras

Categoria	Total R\$
<p><i>Material de Consumo (detalhar quais)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tinta aquarela Cotman, nas cores básicas; • Aquarela em pastilha; • Lápis de cor aquarelável; • Giz pastel; • Argila; • Lápis 2B e 6B; • Bloco A3, para desenho 224g e 140g; • Bloco A3 de papel jornal; • Bloco A4, 140g; 	



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA CENTRO

**DIREX
2016**

CUSTO GERAL DO CURSO

Período de inscrição: 10 a 20 de fevereiro

Local de inscrição: com a coordenação do projeto

Local de realização do Curso: Complexo de Artes

Apreciação / aprovação interna do curso

Boa Vista, 22 de fevereiro de 2016.

Coordenador do Curso

_____, _____ de _____ de _____, _____ de _____ de _____

Diretoria de Extensão Câmpus Boa Vista

Coordenação de Extensão do Câmpus Boa Vista