



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CAMPUS BOA VISTA CENTRO



Campus:	REGISTRO
Boa Vista	Nº

Título do Curso: ARTESÃO DE PINTURA EM TECIDO NACOMUNIDADE INDIGENA DA MALACACHETA

Linhas de Extensão

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Acessibilidade | <input type="checkbox"/> Qualidade de Vida e Saúde |
| <input type="checkbox"/> Artes patrimônio histórico - Cultural | <input type="checkbox"/> Tecnologia, produção e Tecnologia |
| <input type="checkbox"/> Comunicação Mídia e Marketing | <input type="checkbox"/> Violência e Cultura da Paz. |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Regional | <input type="checkbox"/> Direitos humanos e Diversidades |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação e Formação Profissional | <input type="checkbox"/> Produção Animal |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Rural e questão Agrária | <input type="checkbox"/> Produção Vegetal |
| <input type="checkbox"/> Meio ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Temas Específicos |
| | <input type="checkbox"/> Esporte Recreação e Lazer. |

Coordenador Geral do Curso:

Nome: Janira Souza de Lima – Mulheres Mil	Formação/titulação	Categoria: <input type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Discente <input checked="" type="checkbox"/> Técnicos
E-mail: janira@ifrr.edu.br	Telefone Celular: (95) 991694107 Telefone Institucional: (95) 3621- 8000	

Carga Horária do Curso: 40h

Início: 26/08/2016

Término: 17/09/2017

Categoria:

- Presencial – Exige 100% de presença o local do Curso.
 Semipresencial – Parte presencial, parte à distância.
 A Distância – Curso com presença virtual.

Conteúdo Programático

Técnicas de misturas de cores, como preparar pincéis para pintura, preparação de material de suporte para pintura, técnicas de pintura, para pintar tecido, tintas pigmentos e aglutinantes.



FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE CURSOS

CAMPUS BOA VISTA CENTRO



PROPOSTA

Resumo da proposta do Curso: (máx. 10 linhas)

Objetivos:

Geral:

- Qualificar as mulheres a exercer a função de Artesão de Pintura em Tecido, contribuindo desta forma com sua inserção no mercado de trabalho, formal ou informal, assim como promover a sustentabilidade das comunidades indígenas através da comercialização dos produtos artesanais;

Específicos:

- Potencializar os processos de autoconhecimento e fortalecimento da autoestima de mulheres;
- Contribuir para o desenvolvimento sustentável dos arranjos produtivos de sua área de qualificação profissional;
- Utilizar ferramentas que podem melhorar as técnicas de pintura em tecido
- Desenvolver práticas sustentáveis na produção manual de pintura em tecido com materiais existentes nas próprias comunidades;
- Conhecer práticas de empreendedorismo, associativismo e de economia solidária, como alternativa para o desenvolvimento da comunidade;
- Compreender as principais discussões a respeito dos direitos das mulheres e cuidados com a saúde, a fim de proporcionar uma reflexão sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea;
- Perceber os processos de socialização humana em âmbito coletivo;
- Desenvolver o aprendizado teórico e prático das técnicas de pintura em tecido de acordo com normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.

Metodologia: (máx. 10 linhas)

Aulas Teóricas .

Utilizar ferramentas que podem melhorar as técnicas de pintura em tecido

Alunas Práticas.

Técnicas de pintura em tecido de acordo com normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde

Público Alvo: Alunas da Comunidade Indígena da Malacacheta

Vagas limitadas? (x)sim () não

Números de vagas: 35

Quantidade estimada para certificados: 35

Cronograma das atividades: reunião com as alunas

Matrículas das alunas 07/08/2017

Início das aulas: 26/08/2017

Término: 17/09/2017



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CAMPUS BOA VISTA CENTRO



Resultados esperados:

75% das mulheres indígenas aprendam a utilizar ferramentas que podem melhorar as técnicas de pintura em tecido.

Equipe de Trabalho (composta por 01 coordenador e 3 componentes, os demais serão considerados colaboradores)

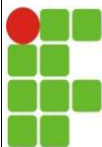
Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Franciscas das Chagas Souza de Araújo	Pedagogia	Técnica	Coordenadora do Projeto
Janira Souza de Lima	Técnico Secretariado	Técnico	Coordenadora Mulheres Mil
Maria Francisca Gonçalves Santos	Artesã	Ensino Médio	Ministrante

Resumo Geral das Despesas Financeiras	
Categoria	Total R\$
<i>Material de Consumo : Pinceis para pintura em tecido; tubo de tinta para tecido, esponja, carbono, papel ofício, Tecido de algodão, lápis, papel cartão e borracha plástica. Obs: Os materiais já tem na Coordenação Mulheres Mil</i>	CBVC
<i>Serviço de Terceiro Pessoa Física</i>	XXXXXXXXXX
<i>Serviço de Terceiro Pessoa Jurídica</i>	XXXXXXXXXX
<i>Diárias</i>	XXXXXXXXXX
<i>Outras Despesas</i>	XXXXXXXXXX
CUSTO GERAL DO CURSO/ PROJETO/PROGRAMA/ATIVIDADE	

Período de inscrição: 07/08/2017

Local de inscrição: Comunidade Indígena da Malacacheta

Local de realização do Evento: Comunidade Indígena do Malacacheta.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RORAIMA

**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CAMPUS BOA VISTA CENTRO



Apreciação / aprovação interna do curso/ projeto / programa / atividade

Boa Vista, 10 de agosto de 2017

Coordenador do Curso.

_____, _____ de _____ de _____, _____ de _____ de _____

Diretoria de Extensão Câmpus Boa Vista

Coordenação de Extensão do Campus Boa Vista
Centro