



**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA



Campus:	REGISTRO
Boa Vista	Nº

Título do Curso: Matemática e Arte: o ensino de geometria a partir das obras de Alberti, Irmão Isidoro Pedro, Wallace Walker Cavalieri, Leocipo e Demócrito.

Diretrizes/Linhas de Extensão	
<input type="checkbox"/> Acessibilidade	<input type="checkbox"/> Qualidade de Vida e Saúde
<input type="checkbox"/> Artes, patrimônio histórico - Cultural	<input type="checkbox"/> Tecnologia, produção e Tecnologia
<input type="checkbox"/> Comunicação Mídia e Marketing	<input type="checkbox"/> Violência e Cultura da Paz.
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Regional	<input type="checkbox"/> Direitos humanos e Diversidades
<input checked="" type="checkbox"/> Educação e Formação Profissional	<input type="checkbox"/> Produção Animal
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Rural e questão Agrária	<input type="checkbox"/> Produção Vegetal
<input type="checkbox"/> Meio ambiente e Sustentabilidade	<input type="checkbox"/> Temas Específicos
	<input checked="" type="checkbox"/> Esporte, Recreação e Lazer.

Coordenador Geral do Curso:		
Nome: Adnelson Jati Batista	Formação/titulação Mestre	Categoria: <input checked="" type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Discente <input type="checkbox"/> Técnicos
E-mail: adnelson.jati@ifrr.edu.br	Telefone Celular: (095) 99168-6090 Telefone Institucional: (095) 3628-8000	

Carga Horária do Curso: 40h	Início: 11/10/2017.	Término: 27/10/2017.
------------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Categoria:
<input type="checkbox"/> Presencial – Exige 100% de presença o local do Curso.
<input checked="" type="checkbox"/> Semipresencial – Parte presencial, parte à distância.
<input type="checkbox"/> A Distância – Curso com presença virtual.

Conteúdo Programático
1. Aspectos Históricos sobre as Contribuições de Leone Battista Alberti (1404-1472). 1.1. Pesquisa detalhada acerca <i>Della Pictura</i> (1435). 1.2. Exploração da ideia em diferentes conceitos matemáticos.
2. Fatos Históricos que podem ser constituídos em atividades didáticas. 2.1. Explorando conceitos de geometria com o Dispositivo de Alberti. 2.2. Explorando conceitos de geometria com algoritmos para desenhar em perspectivas. 2.3. Explorando propriedades geométricas com algoritmos para planificação.
3. Ampliação de Conceitos Matemáticas a partir de Atividades Práticas.

PROPOSTA



FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE CURSOS

CÂMPUS BOA VISTA



Resumo da proposta do Curso: (máx. 10 linhas)

O curso apresenta como proposta o desenvolvimento de uma prática pedagógica utilizando fatos da história da matemática como recurso motivacional para a aprendizagem de seus conceitos. As potencialidades pedagógicas, quando bem elaboradas e executadas, podem proporcionar bons resultados ao ensino e aprendizagem matemática.

Organizamo-la utilizando como pano de fundo o tratado de Alberti *Della Pictura*, do Irmão Isidoro Pedro, Wallace WalkerCavaleri, Leocipo e Demócrito. Ampliaremos conceitos matemáticos relacionados a noções de geometria plana e espacial. Essa construção colabora com uma prática interdisciplinar, pois recorre-se a conteúdos de filosofia.

Objetivos:

Geral: Utilizar o fato histórico do uso da matemática usada por diferentes autores, na apetência de motivar e ampliar conceitos matemáticos apresentados no currículo de ensino em relação a geometria plana e espacial.

Específicos:

- Fazer um levantamento bibliográfico sobre os tratados pertinentes aos autores acima citados.
- Ampliar conceitos matemáticos sobre a noção de geometria plana e espacial.
- Representar geometricamente situações-problemas que envolvam a noção de geometria plana e espacial.
- Desenvolver atividades práticas envolvendo a noção de geometria plana e espacial.

Metodologia: (máx. 10 linhas)

O curso terá uma carga horária total de 40h contabilizadas com 20h em atividades a distância e 20h em atividades presenciais. As atividades se darão através de seminários, estudos bibliográficos, construção de textos, ações práticas de construção e organização de visitação.

O curso de caráter semipresencial será ministrado na plataforma Edmodo, basta acessar a sala virtual de aprendizagem *Matemática e Arte: o ensino de geometria a partir das obras de Alberti, Irmão Isidoro Pedro, Wallace WalkerCavaleri, Leocipo e Demócrito* e inserir o código igh789.

A avaliação será feita realizando o monitoramento do progresso dos cursistas, respondendo as perguntas e orientando a ações colaborativas. Cada cursista terá que representar seu progresso através de postagens de atividades na sala virtual de aprendizagem no Edmodo, isso permitirá avaliar o progresso e orientar, caso necessário, intervenções.

Público Alvo: Comunidade em Geral.

Vagas limitadas? (x)sim ()não

Números de vagas: 35 cursistas.

Quantidade estimada para certificados: 39 certificados (35 para os cursista e 4 para ministrantes).

Cronograma das atividades:

Atividade Presencial: 11/10/2017. (4h)

1. Apresentação do curso, do roteiro e da sala virtual de aprendizagem.
2. Estudo dos Aspectos Históricos sobre as obras de Alberti, Irmão Isidoro Pedro, Wallace WalkerCavaleri, Leocipo e Demócrito.
3. Seminário para apresentação das obras selecionadas.

Atividade a Distância: 12/10 a 17/10/2017. (10h)

1. Desenvolver uma pesquisa detalhada acerca da contribuição de Alberti, Irmão Isidoro Pedro, Wallace WalkerCavaleri, Leocipo e Demócrito para o ensino de geometria.

Atividade Presencial: 18/10/2017. (4h)

1. Ampliando os Conceitos Matemáticos para o estudo de geometria plana e espacial.

2. Atividade Práticas.

Atividade a Distância: 19/10 a 21/10/2017. (10h)

1. Quiz de situações-problema envolvendo noções de geometria plana e espacial.
2. Início da preparação das atividades ludo-educativas aos visitantes.

Atividade Presencial: 20/10/2017. (4h)

1. Organização do ambiente para visitação.
2. Preparação do cronograma de visitação.
3. Finalização da preparação para as atividades ludo-educativas aos visitantes.

Atividade Presencial: 23/10 e 24/10/2017. (8h)

1. Recepção, orientação e mediação de visitação.

Resultados esperados:

Esperamos que a utilização dos fatos históricos que descrevem a façanha realizada por Thales de Mileto ao ser solicitado para medir a altura das pirâmides no Egito antigo possa motivar e ampliar conceitos matemáticos apresentados no currículo de ensino. Além de:

- a) Colaborar com um material de apoio sobre a história desse fato e suas contribuições para a matemática;
- b) oportunizar aos cursistas uma compreensão diferenciada dos conceitos de matemática e de história envolvidos durante a resolução de situações-problema;
- c) contribuir para novas percepções dos cursistas com relação a matemática.

Equipe de Trabalho (composta por 01 coordenador e 3 componentes, os demais serão considerados colaboradores)

Nome	Formação/ Titulação	Categoria profissional	Função
Adnelson Jati Batista	Mestre	Professor EBTT	Coordenador
Vithória Araújo Portela	Graduanda	Aluna	Componente
Antonio Marcos dos Santos e Silva	Graduando	Aluno	Componente

Resumo Geral das Despesas Financeiras	
Categoria	Total R\$
Material de Consumo	100,00
Serviço de Terceiro Pessoa Física	----
Serviço de Terceiro Pessoa Jurídica	----
Diárias	----
Outras Despesas	----
CUSTO GERAL DO CURSO/ PROJETO/PROGRAMA/ATIVIDADE	100,00

Período de inscrição:

de 26/09/2017 à 01/10/2017.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RORAIMA

**FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE
CURSOS**

CÂMPUS BOA VISTA



Local de inscrição:

Plataforma do *Campus* Boa Vista.

Local de realização do Evento:

Campus Boa Vista.

Apreciação / aprovação interna do curso/ projeto / programa / atividade

_____, _____ de _____ de _____

Coordenador do Evento

_____, _____ de _____ de _____ _____, _____ de _____ de _____

Diretoria de Extensão *Campus* Boa Vista

Coordenação de Extensão do *Campus* Boa Vista