

ANEXO III

FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO PBAEX – 2016

01. Título do Projeto

BULLYING: VOCÊ É ALVO, ESPECTADOR OU AUTOR?

02. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/04/2016	18/10/2016	6 meses	10h	260h

03. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Trabalho |

04. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

05. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

O público alvo do projeto serão os estudantes das escolas: EE Elza Breves, EE Sonia Maria de Brito, que estão no entorno do *Campus* Boa Vista Zona oeste.

06. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

Sensibilizar a comunidade escolar, através de uma peça teatral, para promover ações contra a prática do bullying no interior das escolas públicas, minimizando assim estes atos violentos.

07. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- ✓ Usar a linguagem teatral para combater o bullying na escola;
- ✓ Estimular a reflexão sobre as consequências que o bullying traz para vida dos estudantes;
- ✓ Trabalhar a necessidade de se respeitar às diferenças de cada um, de maneira a construir uma escola onde todos se sintam felizes, seguros e respeitados;

- ✓ Entender o que é o bullying e como fazer para prevenir o bullying escolar;
- ✓ Mostrar que aquilo que pensam ser uma simples brincadeira pode trazer um grande sofrimento para o colega.

08. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

Este projeto pretende atuar utilizando a linguagem do teatro para abordar pequenos recortes de realidades da ação violenta que o bullying traz a sociedade, principalmente no ambiente escolar.

Sabe-se que o bullying é um problema a ser enfrentado, onde acontece de formas e atitudes agressivas, intencionais e repetidas, levando aos mais graves e diversos problemas, a dor, a angústia, ao sentimento de retração, medo, desconforto, intimidação da vítima, entre outros. Trazer esse tema a discussão através do jogo cênico, envolvendo todos os agentes desta ação é tentar combater esse problema.

No entanto, para que ocorram essas mudanças, é preciso ir mais além, para alcançar os objetivos esperados, e uma dessas estratégias, está voltada para o trabalho consciente com os alunos, educadores e demais envolvidos na educação.

09. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

Pretende-se com esta ação, atingir o maior número possível de pessoas, evitarem a ação do Bullying em nossas escolas e sociedade, fazendo os nossos estudantes protagonistas do ensino/aprendizagem mudando seus hábitos de relacionamentos interpessoais.

10. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

- ✓ Fazer contato com a direção das escolas estaduais para apresentar o projeto e marcar a entrevista com os estudantes;
- ✓ Elaborar o questionário semiestruturado, para aplicação;
- ✓ Aplicar o questionário;
- ✓ Agendar junto a direção da escola, a data da apresentação teatral;
- ✓ Fazer os ensaios cênicos sobre o tema bullying na escola;
- ✓ Confeccionar os folhetos informativos, sobre o tema em questão;
- ✓ Apresentar a peça teatral, seguido do debate sobre a violência que o bullying causa na vida dos estudantes.

11. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

O projeto terá vigência de seis meses e será desenvolvido primeiramente com a pesquisa de campo para coleta de dados, com o objetivo de identificar se os estudantes têm o devido conhecimento sobre o tema bullying e suas consequências, através de uma entrevista semiestruturada e registro, utilizando os recursos audiovisuais.

No segundo momento os bolsistas com a ajuda do professor orientador, coordenarão os ensaios cênicos, junto ao grupo de teatro do *Campus* sobre a temática que será desenvolvida nas escolas estaduais do referido projeto.

No terceiro momento a peça teatral será apresentada com a anuência da direção da escola, no final haverá espaço para debates sobre o tema com a entrega de folhetos informativos.

Além da entrevista e registros com recursos audiovisuais, será usado fontes bibliográficas para fundamentar a pesquisa.

Os dados serão analisados descritivamente.

12 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

A pesquisa será avaliada através de relatórios, mostra de imagens e tabulação de questionários, apresentação da peça teatral, debate, mostra em eventos e outros.

13. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

Pretende-se com esta ação, atingir o maior número possível de pessoas, evitarem a ação do Bullying em nossas escolas e sociedade, fazendo os nossos estudantes protagonistas do ensino/aprendizagem mudando seus hábitos de relacionamentos interpessoais.

14. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Aplicação do questionário semiestruturado	x					
Ensaio da peça teatral		x	x			
Confecção dos folhetos informativos				x		
Apresentação da peça teatral e debate					x	
Análise dos dados do questionário						x
Divulgação dos resultados						x